

عدد خاص عن الطيران : « كل شيء » القادم

المصور

الجمعة
١٧ أبريل ١٩٣١

العدد ٣٤٠
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR — Cairo 17 April 1931 No. 340

أسبوع الطيران : منير سميكة - غراف تسيلن

أتبع مصر في هذا الأسبوع أت تشيف الى قائمة أسماء دورها اسم نر جديد ونفي به الشاب المصري الجريه الطيار الباسل المقدم « منير سميكة » الذي وصل الى مطار الماطة بعد ظهر يوم الجمعة الماضي قادماً بطيارته من لندن بعد رحلة شاقة صادف في خلالها مصاباً وأهوالاً كثيرة . ولئن كان وصول الطراد تسيلن الى مصر في اليوم عينه قد شغل الناس عن استقبال طيارنا « منير » إلا ان الاهتمام كان عظيماً بقرائة تفصيل أخبار رحلته الكبيرة . وسيمود حضرتة الى المحلقا قريبا ليستأنف تلم « الطيران » وهو الفن الذي كرس له وقت وجهه وعمله



الطيار منير سميكة في مطار الماطة

أخذت هذه الصورة الشاب الجري « منير سميكة » عقب وصوله الى مطار الماطة وهو لا يزال بلباس الطيران وقد أمسك بيديه طفلاً من أفراد أسرته اشترك في استقباله مع سائر أفراد الأسرة . أما الشاب الآخر الذي بلباس الطيران فهو صديق منير الانجليزي الذي قدم معه بالطيارة

وصل الى مصر يوم الجمعة الماضي المتطاد الالمانى العظيم « غراف تسيلن » قبل الموعد المحدد لوصوله بنهائي عشرة ساعة فاستقبل بحفاوة شديدة ولكن الدكتور اكتر ريان المتطاد آخر البقاء. محلقا في الجو حول ليل البيت ليترق في مطار الماطة في الموضع الذي كانت مصرودا لاستقباله رسميا . وقد استقبله دولة رئيس مجلس الوزراء ومعالى وزير المواصلات وسكبار موطنى الحكومة وبعض وزراء الدول الاجنبية المفوضين وجمهور من الناس . وسافر المتطاد في اليوم عينه الى فلسطين ثم عاد في المساء الى مصر واستأنف رحلته الى ألمانيا



غراف تسيلن يحلق فوق القاهرة

مثل هذه الصورة البديعة للمتطاد الالمانى العظيم غراف تسيلن وهو يحلق فوق القاهرة عند وصوله اليها بعد ظهر يوم الجمعة الماضي وقد أخذت هذه الصورة من القائمة ظهرت فيها بعض الخوامع الكبيرة الشهيرة المحيطة بها . أما الصورة التي في المربع الصغير فتشمل جاعة من اخود الانجليز وهم يساعدون المتطاد على النزول على الارض في مطار الماطة (زخاري)

بين «المصور» وقراءه

مصر تنظر الى السماء

انجبت أنظار المصريين جميعاً في الأسبوعين الماضيين الى السماء . فبعد سالم جاء سمكة والنطاد زيلين . ولقد احتفلت الأمة احتفالاً حياً بأبنائها البار احمد سالم افندي « للامر البسيط » الذي قام به وهو الطيران وحده من لندن الى مصر . وقد ودنا لو أن نصيب سمكة من التكرم كان معادلاً لنصيب زميله سالم ولكنه جاء في حين كانت الازدهار منصرفة الى للنطاد زيلين فقمط بعض حقه ..

أما النطاد زيلين فهو آية العلم في هذا الزمن : فمن ذا الذي شاهده ساعداً في جو مصر ولم يؤخذ بحمله ورشاقته .. على اننا ينبغي لنا ان نشكر على الخصوص في الجهود المتواصلة التي بذلت في سبيل إنشائه والتجارب المتابعة التي أجريت حتى أمكننا ان نرى هذا النطاد علقاً في سباتنا بعد ان قطع المسافة من ألمانيا الى مصر في يوم واحد

م العلماء العاملون الذين يشيدون بناء التقدم البشري حجراً حجراً في صبر وثؤدة وبذل عجيب .. طمأنينة العلم والعلماء ! ولذا ذكر كلمة الدكتور اكثر قائد النطاد المقدم الى شباب مصر : ثباتاً أيها الشباب !

الترام والكهرباء

لنا ندعو الجمهور الى مقاطعة الترام ومقاطعة الكهرباء كما فعل أهل بيروت ولكننا نحب أن نلفت الشكرتين اللتين عهد إليهما بهاتين المهمتين العموميتين الخطيرتين الشأن .. بكل هدوء واحترام .. الى ما يترتب على اهل مصالح الجمهور واستغلاله بالاحساب ، كما اننا من جهة أخرى نود لو ان حكومتنا تنظر الى هذا الموضوع بروح جديد وتدقق في اشتراكها على تنفيذ التعهدات المفروضة على هاتين الشركتين مع مراعاة الزمان وتطور الحال

لقد اثبت أهل بيروت ان في ميسورم - بالاتحاد والتعاقد والضحية البسيطة - مقاومة الشركات الاحتكارية الزراعة للاستبداد بالجمهور والازدراء بمصالحه . وليس ما يمنع اهل مصر من سلوك مثل هذا السلك .. فهل يضطرون اليه ؟ في شقيقتنا « الدنيا الصورة » مقالات وافية عن شركة ترام القاهرة ووجه تصفها بالجمهور اعتمد كاتبوها - لا على التحويل والتعظيم - بل على البيانات الرسمية والارقام البليغة والدراسة القانونية الرصينة . ونحن نلفت قراءنا الى هذه المقالات ... وحذا لو ألفت هيئة للدفاع عن راكي الترام « من جمهور القاهرةيين » وعن مستعدون من الآن لتضيدها بكل ما لدينا من الوسائل

غائري بنكلم ... فلنسمع !

ما أجدرنا نحن المصريين الناطقين الى استقلال مصر المؤمنين بمستقبل عجم رغم

متاعنا الحاضرة - ما أجدرنا بتتبع خطوات غاندي والاعتبار بقوله

ولقد استوقف نظري في خلال الاسبوع الماضي - بين الكثير مما طالته عن اخبار الهند وتطورات الحال فيها - كلان احداها للورد اروين حاكم الهند والأخرى لغاندي نبي الهند في هذا الزمن

قل الأول : « كما افلحنا في حل مشاكلنا السياسية افلحت التجارة البريطانية » .. ونعم القول ما قل : فلا شك ان رجال السياسة الانجليزية كثيراً ما يقفون هذه الحقيقة - فلتا كل السياسة يجب ان تعمل أولاً فاداً حلت عذت الحياة الاقتصادية الى مجراها الطبيعي . ولطالما سمعنا انجلترا تنمي ركود تجارتها - وليس عهد البعث التجارية التي اوفدها الى مصر بعيد - والاولى بها ان تبدأ بتصفية مركزها السياسي ... وهذا ينطبق على مصر كما ينطبق على غير مصر

واليك كلمة غاندي : « ان الهند ترغب في صيانة مدينتها من غزوات اللدنيات الاخرى . فاذا كان الاحاب عثمون مدينة الهند ويعيشون كخدام ابناء البلاد كانت لهم أشرف مكانة فيها . واذا وصفا كلمة « مصر » بدل « الهند » و « المدينة المصرية » بدل « المدينة الهندية » جاز لنا ان نتخذ هذه الكلمة نبراساً نهتدي به في موقفنا الحالي بين الشرق والغرب

القراء يحذرونه من «المصور»

جاءتنا عدة خطابات من القراء ينشرون على ما اعتزمناه اخيراً - بعد تردد وتوقور - من كشف النقاب عن حقيقة ذلك الممثل البارح الذي يتظاهر اليوم بالغيرة الوطنية . بل الذي ينال في تلك الغيرة غلو لا ياتله إلا غلو في بث الآراء الاباحية والاحادية

فشكراً لأصدقائنا ومعفرة عن تعذر نشر خطاباتهم كلها - وليسمحوا لنا بنقل فقرات موجزة من خطاب لأحد - تل :

« حتماً فسلم بالقضاء على خزعبلات سلامة موسى . ولا أخفي عنكم أن بعض سليمي اليه قد انطلق عليهم تنويه - ولا سيما مع سكوتكم الطويل . ولكن نظرة الى الكلمات المصاحبة التي نشرتها كافية لاقتناع أسلمهم بية بخطر اتصالحهم بذلك الرجل الذي حمل علم الاحاد والاباحية في مصر واقفي أحد على عاتقه عدم كل ما يحمله من عقائد وتقاليد . ولعل هذا هو الغرض الخفي الذي سعى اليه بانشاء جمعية (المصري للمصري)

أما وقد جاء ذكر جمعية « المصري للمصري » فلا بد لنا من القول إننا على ثقة من أن الذين انضموا اليها انما انضموا بدافع وطني جدير بكل تقدير وثناء . فان برناجهم جميل لا يسع أحداً إلا الاعجاب به ونرجع ان معظمهم ما كانوا يعرفوا شيئاً من الحقائق التي تدعيها الآن عن سلامة موسى والأغراض التي يري اليها

والتي تظهر جلياً من أقواله النعوية بحروفها في أعداد هذه المجلة

فهو قبل أن يكون مصرياً انما يري الى بث الافكار الاحادية والنزعات الاباحية كما يري الى مهاجمة كل العقائد التي تحترمها . وإذا كان يراعيه التخليقة قد سمى تلك الجمعية « المصري للمصري » فانه إنما كان يعني في سره « المصري لسلامة موسى »

ونحن نقول باختلاس إلى أعضاء هذه الجمعية : بارك الله في حيثكم ونعم ما رميتم اليه من إنشاء جمعيتكم فتعهدوها وقووها ولكن ابدوا عنها الشبهات واذكروا أن سلامة موسى أغراماً غير أغرامكم . واذكروا ان الوطنية الصحيحة هي تلك التي تفكر وتعمل وتنتج لا تلك التي تصيح وتبذل ولا تلك التي تدس السم في السم وتثير الفتنة والمعاد

ضمير مي

وفي الكتاب الآتي الوارد اليها من طالب في مدرسة الحقوق كلام دسم نشره ليتأمل فيه كل منصف :

« سؤال واحد أحب ان أوجهه الى سلامة موسى وهو : أين كان ضميرك - الثائر الآن على عجلات الحلال - في خلال السنوات العشر التي قضيتها في تلك الدار ؟

« عشر سنوات قضيتها في دار الحلال تحوطك صنوف الشرور (!) والاحرام (!) التي تحدث عنها اليوم فكيف استقام ضميرك طول هذه الددة ولم يستفظ بقاء إلا بعد انفصالك من العمل في الحلال !

« حتماً انه لضمير حي - وحي جداً ! - ذلك الذي لا يشور إلا بعد عشر سنوات والا بعد ان يفصل صاحبه من عمله !

« ... وكيف يريدنا سلامة موسى ان نصدق ما يدعيه وان نلم بمروق دار الحلال ونحن نرى على صفحات مجلاتها كل يوم الف رهان على تضيقها كل حركة وطنية ونرى أيضاً الزعماء والفكرين يعتمدون عليها للنشر آرائهم ودعائياتهم وذكرائهم !

« فهل صدق هؤلاء أم صدق سلامة موسى ؟ »

كلمات في الاحاد والاباحية

هل يعلم الجمهور من كتب هذه الكلمات !!!

- ٢ -

الجامعة الدينية وقاحة !!!

« وكيف يمكننا ان نعتد على جامعة دينية بينما في العالم نظرية تقول ان الانسان لم يكن رافياً فانحط كما تقول الاديان بل هو كان منحطاً فارتقى - نعني بها نظرية التطور . بل كيف يمكن انساناً مستثيراً قرأ نادخ السحر والعقائد ان يطلب منه ان يحترم جامعة دينية «
« ان الجامعة الدينية في القرن العشرين وقاحة شنيعة »

الكفر بالشرق !!

« هذا هو مذهبي الذي أحمل له طول حياتي سراً وجهره ، فانا كافر بالشرق مؤمن بالغرب وفي كل ما اكتب أحاول أن أغرس في ذهن القاري تلك النزعات التي اتسمت بها اوربا في العصر الحديث وأن أجعل قرأني يولون وجوههم نحو الغرب ويتنصلون من الشرق »

ازدراء كل ما كان عربياً

« وليس علينا للغرب أي ولاء . وادمان الدرس لثقافتهم مضيفة للشباب وبشرة لقوام »

هذه الكلمات المسمومة يتظاهر اليوم قائمها - سلامة موسى - بالغيرة على الوطن والدفاع عن القومية !!! وقد كانت رقائنا الشديدة - حين كان يعمل بدار الحلال - تحول دون تسرب نزعاته الاباحية والاحادية الى ما يكتب . فلما فصل منها اطلق لقلبه العنان بما ترى بعض اثره فيما تنسم ، وفيما نشرناه سابقاً وما سنشره بعد - وكل ذلك مقبول بحروفه . ولقد ترقنا عن كشف حقيقة هذه سنة كاملة جرباً على خططنا المعلومة . اما الآن فيترامى لنا ان واجبتا بحتم علينا فصح امره لدى الجمهور ولا سيما من خدعهم بكلامه اللين ومقدرته التخليقة !

المنطاد غراف تسيلن في جو القاهرة



تمثل هذه الصورة القديمة البالون غراف تسيلن وهو يتنقل في الجو يدور اهرام الجيزة الخالدة

كان للتطهر ان يصل البالون غراف تسيلن الى القاهرة في صباح يوم السبت الماضي ولكن لاسباب جوية عذرت حطه سببه فوصل الى مصر قبل الموعد المقرر له . وبانح الناسة في نحو الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الجمعة والسكنه لم يتمكن من التزول الى الارض لان ولانة الامور لم يكونوا قد انتهوا من استعدادهم بعد في مطار الماطة فائق البالون في جو الناسة فقرة غير قصيرة ثم بم شطر الوجه القبلي وبلغ اقصى حدود مديرية المنيا وقضى الليل عثا في الغشاء وفي نحو الساعة الخامسة والتصف من ساح الست وصل الى مطار الماطة وبعد ان حلق فوته نحو ثلاثة اربع الساعة نزل الى الارض بسهولة عظيمة بحضور جمهور كثير من المصريين والادريين فاقبلوه بحفاة شديدة ولما ظهر لهم الدكتور اكتر رباء فتقوا له عتاة قويا متواضلا . وكان في مقدمة الذين هنأوه دولة رئيس مجلس الوزراء ومعالى وزير المواصلات وفي نحو الساعة السابعة استأف البالون طيرا الى فلسطين بقيادة المير ليمان . أما الدكتور اكتر فطى سحابة النهار في الناسة حيث تسمى في ادي محمد على بدعوة من توفيق دوس بلتا وزير المواصلات ثم تعرف عتابة جلالة الملك ومعه سادة البارون فونشتورر وزير المانيا القوض في مصر وحده البالون في مساء اليوم نفسه الى مصر ونزل في مطار الماطة فصد اليه الركاب المسافرون الى المانيا وتولى الدكتور اكتر قيادته في العودة كما تولى قيادته عند انجيه



البالون تسيلن عند وصوله الى مطار الماطة صباح السبت [شعاعه]



السبت اجوية سديدة وهي حلق فوق مدينة هيلوبوليس الكبير



مطار البالون العظيم وهو بطريق فوق محاذي البول مارشيه [فبوس]



البالون غراف تسيلن عند طياره فوق دار الاوبرا الملكية [شعاعه]



بالون العظيم قبيل نزوله على الارض في مطار الماطة [تصوير اميل ييجو]



بعد نزول البالون اخذت الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام للبالون غراف تسيلن بعد نزوله على الارض في مطار الماطة وقد اطلقت به الجماهير للتفرج على القسم الذي اعد فيه لركوب المسافرين ونومهم وأكلهم



مؤخرة البالون وهو ينزل الى الارض



لنزال البالون مثل الصورة التي في اعلى جاعة من الجنود الانجليز الذين هم الى مطار الماطة يوم وصول البالون غراف تسيلن لكي يساعدهم على النزول الى الارض بشد حباله كما تراء وانعظ في الصورة [شعاعه]



الدكتور اكتر ولب البالون غراف تسيلن والى يمينه البارون فونشتورر وزير المانيا في مصر [زخري]



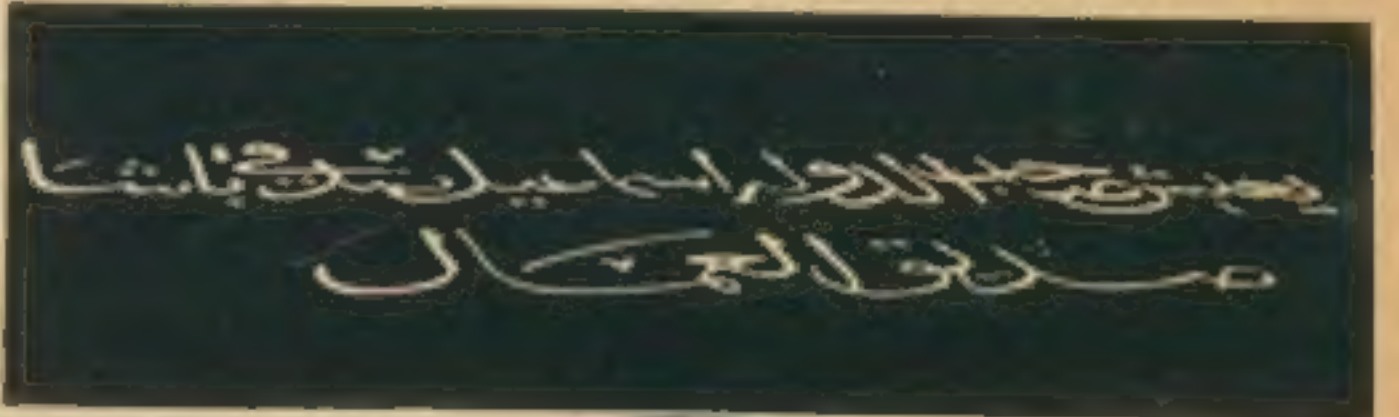
معالى توفيق دوس بلتا وزير المواصلات وهو يطل من اسدى بواكب البالون عند صعوده اليه

رئيس الوزراء في ورش الترسانة



رئيس الوزراء في ورش الترسانة

زار حضرة صاحب الدولة اسماعيل حنفي باشا رئيس مجلس الوزراء في الاسبوع الماضي ورش مصلحة الترسانة وكان يرافقه في هذه الزيارة معالي ابراهيم فهمي كرم باشا وزير الاشغال العمومية وسادة محمد علي بك وكيل وزارة الاشغال وبعد انتهاء الزيارة أخذت هذه الصورة لحضراتهم وقد أحاط بهم جمهور كبير من مستخدمى المصلحة وعما خلا . اما الصورة التي تحت هذا الكلام فتحتل عبارة كتبها عمال الترسانة للاحتفاء بصدق باشا عند زيارته لمصلحتهم



رئيس الوفد المصري يشجع التمثيل



النحاس باشا في مسرح رمسيس

تعد دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري في احدى ليالي الاسبوع الماضي الى مسرح رمسيس وشاهد تمثيل رواية « الخيل » التي ألفها الروائي والممثل الفرنسي الكبير « مولير » وفي أثناء الاستراحة اشعلت الدولة الصورة التي في أعلى وهو يجالس في مقصورته مع حضرات إقبال شقيقته المحترمة

في صورة الجمعة

أدى دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري فريضة صلاة الجمعة في الاسبوع الماضي في جامع السيدة زينب وثقت الصورة التي الى اليسار وهو خارج من المسجد وقد ظهر غظه الأستاذ حسب الله مندوب « تنقيح المصري » (رئيس اهر)



اللاوي لورين في معرض الزهور

افتتحت اللاوي لورين عقيلة المندوب السامي البريطاني يوم الجمعة الماضي معرض الزهور الذي اقيم في فندق سميراميس وتمثلها الصورة التي فوق هذا الكلام وهي تطوف ارجاء المعرض لمشاهدة معروضاته

صحافي انجليزي كبير في مصر

يت زوار مصر الآن جناب المستر شيف مندوب جريدة « الجرافيك » الصورة الانجليزية المشهورة وصاحب اليد الطولى في اعداد العدد الخامس الذي اصدرته تلك الجلة عن مصر في الحريف الماضي ويشتمل جناب الان يجمع المواد اللازمة لعدد آخر تنوي بمكة اصداره عن مصر آملا أن يساعد ذلك مصر على زيادة الترابيع الشيم البريطاني والشعب المصري وهي غاية شريفة لا يسمع كل وطني محلى الا أن يغافلها بالثناء والاعجاب وقد نشرنا الى يسار هذا الكلام صورة كاركاتورية للمستر شيف بريشة الرسام المعروف « كيم » وهي تمثله يجتاحين اشارة الى الرحلات الكثيرة التي قام بها على من الجو بالطيارا-

الملك أمان الله في طريقه الى الحجاز

مر مصر في الاسبوع الماضي جلالة الملك أمان الله ملك افغانستان السابق قادمًا من إيطاليا في طريقه الى الحجاز لتأدية فريضة الحج المباركة وقد أخذت له هذه الصورة وهو يطل من نافذة سالونه بالقطار الذي أتته من يورسعيد الى السويس وقد أطلق جلالته تحية وقبول الدين وأودع أن ملائحته تدل على أنه كثير التأمل والتفكير وقد جاهر بجلالته في حديث له بأن لا يفرط له من سياجته سوى زيارة بيت الله الحرام وتأدية فريضة الحج وأنه لا يري الى أي غاية سياسية كانت لا يجب بلاده حيا بجملة لا يود أن يراها فريضة حرب أهلية لا يطم أحد مدى عواقبها وقد كذب ما عزي اليه وهو أن علمه قدور انداختار حل منه حواهر مرشبا فان الحواهر التي أخذها معه هي حواهر الخاصة بالملكة تريا عفته (الصولي)



أخبار مصورة



بصر التفاهم مع غاندي رئيس جمهورية
فرنسا يزور بيت العمياء - القطار
المرسلة من إنجلترا الى السودان - كيف
يقابل الباريسيون تجنيد شبابهم - بدء
المهر وذكرى زيارة المنطاد تسيلن لريا



كرامة ملك اسبانيا تحسن الى الفقراء

زارت أخيراً سمو الاميرة ماري كريستينا - كريمة صاحبة الجلالة ملكي اسبانيا - الاحياء
الفقيرة في مدريد اولساء سكانها وتقدمت اليهم الصدقة - وتقبلت هذه الصورة الجميلة وهي
تحسن الى أحد الموزعين بما جادت به قلبها له



رئيس جمهورية فرنسا يفتتح بيت العمياء

أفتتح أخيراً في باريس ناد العميان الذين كانوا جنوداً في الحرب
المعظمى وفقدوا أبصارهم في ميدان القتال وأطلق عليه
اسم بيت المتوهمين العميان. وقد افتتحة غداة المسير دومرج -
وتقبلت هذه الصورة وهو يشكر الذين تولوا انشاءه على عمالهم
الانساني الجليل



في سباقه ليفرول
الى السيلو : سودة
الجواد « جراكس »
الذي فاز بالجائزة
الاولى في سباق
ليفربول الكبير
وقد كان أصعب
سباق بالوقت
أقيم حتى الآن



المهر والمنطاد تسيلن

صورة طوايح البريد التذكارية التي طبعتها مصلحة البريد في
ألمر بمناسبة طيران المنطاد هراف تسيلن في سيرة بلادها



قطارات للسودان

أخذت هذه الصورة في ليفربول بينما كان عمال ميناء جلادستون يشتغلون بشحن قطارات مرسلة الى السودان
لقتعمل على خطوطه الجديدة



يوم المجتهد في باريس

في مثل هذه الايام من كل عام يجتهد فرنسا وحدات جديدة من شبابها لتعزيز قوى
جيشها ويحتفل الباريسيون بانتهاء أيام التجنيد في يوم يسمى يوم المجتهدين ويزينون
فيه جاكنات المجتهدين بالرياحين والالهاد على نحو ما ترى في هذه الصورة

بيروت تقاطع الترام

شاهدت مدينة بيروت في هذه الايام حركة غير أن شاهدت المدن الشرقية حركة منها منذ تأليف الشركات الأجنبية فيها كل سكان تلك المدينة التاريخية الشهيرة خرجوا من مائة شركة الترام والنور لم يوافقوها بتخليص أجورها فلم ترض مطالبهم التفتاً قد أعينهم الحيلة استقر رأيهم على مقاطعة الترام بدافعهم لذلك الدعاية اللازمة بين جميع طبقات الشعب في اليوم المحدد لابتداء المقاطعة امتنع سكان بيروت كلهم من قضاء رجال وشيوخ أطفال من ركوب الترام ومن استعمال النور.



رجال البوليس في بيروت يحيطون بمركبات الترام ليحرسوها خوفاً من الاعتداء عليها

الكهربائي واستمضوا عن ركوب الترام بمركبات الحبل وسيارات التاكسي التي رخصت أن تنقل الجمهور بأسعار زهيدة استثنائية تنشطاً لمركبة المقاطعة واستمض الأهلون عن النور الكهربائي بالشمع والسراج والنار وبن رجال الشركة في بادي الأمر أن الحركة غير مبدية ولكن سبب الحوادث أثبت لهم أن الشعب غير هازل في حركته فعرضت أن تخفف أجورها تحفيزاً لم يقد الأهلون ومضوا إلى مقاطعة الترام لها رغم جميع الجهود التي بذلوا عليها لم يفلحوا



الباخرة التي سافرت بها أم الحسين

اعتادت سمو أم الحسين أن تسافر إلى الإسكندرية كل عام تقضي فيها فصل الصيف. وستسافر إليها سموها قريباً لهذا الغرض بالباخرة التي استأجرتها دارتها لسفرها وهي الباخرة (أبي) التي ترى صورتها إلى اليسار. أما الصورة التي فوق هذا الكلام فتعطي صورة هذه الباخرة



في جمعية منع المسكرات

تمثل هذه الصورة المائدة الرئيسية في حفلة الشاي التي أقامتها جمعية منع المسكرات بالإسكندرية أخيراً لحضرات أعضاء القومسيون البلدي وقد تصدرها سمر الأمير الجليل عمر طوسن راعي الجمعية وجلس إلى يمينه سادة من صبري باشا حافظ الإسكندرية وقد ظهر في بين الصورة الأستاذ أحمد غلوش ورئيس الجمعية ومؤسسها بلق خبطة الحفلة



شعر الموسيقى الشرقية في الغرب

أخذت هذه الصورة للأستاذ سامي الشوا حين كان في برلين في أواخر السنة الماضية وقد صور بين مدير معهد الموسيقى يوان الأستاذ شينان والأستاذ زكريا كير اساتذة ذلك المعهد. وقد أقم الأستاذ الشوا حفلة خاصة في ذلك المعهد نال بها إعجاب الحاضرين ولا شك أن أمثال هذه الحفلات من شأنها رفع شأن الموسيقى الشرقية في نظر الغربيين



الأستاذ امام عبد المجيد

وكيل اللجنة الدائمة لخرشي مدرسة المعلمين العليا وقد ألقى محاضرة عامة في إحدى قاعات فندق شبرا من المنطق القطري والآثار القبطية



الدكتور محمد سعيد الكفافي

طبيب مستشفى الخياط بالإسكندرية وعضو بنة مصلحة الصحة وقد عاد من إنجلترا بعد ما حصل على شهادتي الصحة وأمراض المناطق الحارة من جامعة كمبرج



أول تغلب الأسيان

استقطب حفرة الملازم أول محمد محفوظ أغندي الصابط ببوليس القاهرة آلة تنكس الأسيان وعرضها في قسم الهواة والفنيين في المعرض الزراعي الصناعي خلال الجائزة الأولى والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل هذه الآلة وقد ساهمها (فاروق سكوب)



في مدرسة محمد علي الصناعية

طلبة مدرسة الحفر والمويليا في مدرسة محمد علي الصناعية وقد حازت معروضاتهم في فن الاناث درجة التفوق والجائزة الذهبية في المعرض الزراعي الصناعي وقد جلس حفرة طائر المدرسة في وسطهم (محمد بيومي)



دبلوم المعرض

صورة الدبلوم الذي وضعه السيد مازنيس الرسام الاسكندري لنحة الفارضين في المعرض الزراعي الصناعي لسنة ١٩٣١

الهر لويس أولشتاين

وحرصه على الهر بوعده

يذكر القراء ان الهر هلمان أولشتاين أحد اصحاب دار أولشتاين الألمانية الشهيرة للنشر والطباعة وعشرات الصحف والمجلات الألمانية زار مصر أخيراً

وقد سبق لشقيقه الهر لويس أولشتاين ان زار هذا القطر من أربع سنوات ومما روى عنه في هذا الصدد انه لما وصل الى الاسكندرية قادماً من بلاده اتفق مع أحد التراجع على ان يرافقه في جميع غدواته وروحاته في القطر المصري واتفق معه أيضاً على ان يدفع له جنيتين في اليوم

غير انه لم يكده الهر لويس أولشتاين بمضي في مصر أياماً حتى أصيب بالتهاب في أذنه اليمنى ألزمه الفراش شهرين ولم يشأ في خلال تلك المدة ان يتفص انفاقه مع التراجع فضل يدفع له جنيتين كل يوم

كم ينامون

غرائب اطوار الكتاب

بم الستر اديسن المتهرع الاميركي الشهير أربع ساعات في اليوم فقط ولما بلغ الثمانين من عمره حسبوا انه نام أربع عشرة سنة في حياته وكان اللورد بقور السياسي والوزير الانجليزي الكبير نام اثني عشرة ساعة في اليوم أي ثلاثة اضعاف ما ينامه الستر اديسن وليس في انجلترا سوى عظيم واحد آخر نام مقدار ما كان اللورد بقور ينام وهو السير وليم اوريان الصور الشهير فانه نام ١٢ ساعة كاملة في اليوم

ويستطيع الستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية الأسبق ان ينام في أي مكان وفي أي ساعة من ساعات النهار أو الليل وهو لا يكاد يضع رأسه على الوسادة حتى يسبح في عالم النوم بعد دقيقتين أو ثلاث دقائق وينام اللورد ريدج حاكم الهند العام السابق ست ساعات

وقد أصبح للباحثين ان المؤلفين والشعراء ينامون أكثر من غيرهم فاستر اديسن نام المؤلف الانجليزي الكبير الذي توفي أخيراً كان ينام ست ساعات . وكثيراً ما يستيقظ الستر وزير الكاتب الانجليزي الذائع الصيت في وسط الليل وهو يشعر ميل الى الكتابة في تلك الساعة فينبض من فراسة ويهيئ نفسه قليلاً من الشاي ثم يتناول قلمه ويكتب على الكتابة

ومما يؤثر عن روسيني المؤلف الموسيقي الايطالي الشهير انه ظل مرة يؤلف ادواراً موسيقية وهو ملتم فراسه عدة أسابيع متوالية لأنه كان مرطاً بل لأنه كان كلما أراد مبارحة فراشه تطلب الكسل على رغبته وحمل عن النوم

اعلان المحرِب

فابريقة ادوية سالم خليفه اكبر فابريقة ادوية في الشرق
شركة مصرية محضنة

تعلن الحرب ضد الغلاء والاحتكار

ETABLISSEMENTS FOUAD SALEM KHALIFA. LE CAIRE et MANSOURAH
Fabrique de Produits Pharmaceutiques, Pharmacies et Laboratoires



فابريقة ادوية سالم خليفه فؤاد خليفه الكبري

فابريقة ادوية سالم خليفه بشرا مصر هي اعجوبة الصناعة المصرية تدبرها يد حديدية بقوة الفن والآلات الانوماتيكية والحركان الكهربائية فتنتج مصنوعات في مصر والسودان وفلسطين والشام والعراق والبلاد العربية وسائر اقطار الشرق الادنى

مصنوعات فابريقتنا توزع مجاناً

ادفع ثمن صنف تأخذ مثله مجاناً وذلك للاعلان عن مميزاتنا

وبشرط في شهرى السهرولة وهو ان

تشتروا صنفا فتأخذوا صنفا مثله مجاناً مع ملاحظة ان الاسعار التي نبيع بها في هذه الفرصة هي نفس اسعارنا المعتادة ومع ملاحظة ان المجيزات التي تصدر من فابريقتنا تباع بأمان يستحيل على أي

كان ان يزاحنا بتثلاً



البيع بمخزن ادوية واجزخانة مصر الكبرى

شارع فؤاد الاول نمرة ٥ بجوار محلات صولت وشيكوريل

اشتروا بضائعكم من الفابريقة المصرية الاولى والوحيدة من نوعها في القطر المصري والشرق والتي تعد بين فابريك الادوية الادوية الكبرى . يشغل في هذه الفابريقة مثاب من العمال وتدار فيها اكثر من مئتي آلة انوماتيكية يحركها نحو الخمسين محركاً كهربائياً تنتج اثنا عشر اضعافاً لقليل التكاليف ولهذا فاسعارها لا يمكن ان تزامم — يمكنكم ان تحصلوا على جميع اولادكم من الادوية ولوازم المنزل وادوات الزينة والروائح العطرية وخلافها مجاناً

اطلبوا الكتالوج التفصيلي من فابريقتنا رأساً فیرسل مجاناً خالص أجرة البريد أو من اجزخانة مصر الكبرى ٥ شارع فؤاد الاول

رحلة اقطاب الوفد والاحرار الدستوريين الى بني سويف

في محطة العاصمة - النقراشي بك يصرف تذاكر - بين محمد محمود باشا وحمد الباسل باشا - قرار ينشط فتح الله بركات باشا - مراد الشريعي بك ديدبان الليل - في وزارة الداخلية - دوس باشا يكتب الاشارات التلفزيونية - نصف الليل

في محطة العاصمة

كان أول من بكر في الوصول الى محطة القاهرة يوم زيارة اقطاب الوفد المصري والاحرار الدستوريين لمدينة بني سويف من الوزراء الوفديين السابقين معالي علي الشامي باشا فمالي محمد فتح الله بركات باشا، ومن أعضاء الهيئة الوفدية خليل ابو رحاب بك، ومع ان الشمس باشا وصل الى المحطة قبل قيام القطار بساعة تقريباً أي في نحو الساعة

تذاكر في ذلك اليوم بعدما كانت وزيراً للمواصلات والرئيس الأعلى لمصلحة سكة الحديد

الزعيمان يتقدمان الصنفوف

ولما وصل القطار الى بني سويف ونزل منه الديمويون تقدمهم صاحباً الدولة مصطفى النحاس باشا ومحمد محمود باشا الى حيث كان الجنود ضاربين نطاقهم فدنا منهما حكمدار مديرية بني سويف وابلقهما أمر الحكومة بمنع اتصالهما بالاهلين فدارت جنبه وبين دولة



دولة مصطفى النحاس باشا وهو قائم على مقعد حتى في محطه بني سويف

الساعة والنصف صباحاً فانه اخبر أصدقاءه انه استطاع أن يقوم بالحركات الرياضية والجهازية بعد نصف ساعة كعادته عند استيقاظه من النوم في صباح كل يوم

وكان أول من وصل من وزراء الاحرار الدستوريين السابقين معالي محمد علي باشا ووصل دولة محمد محمود باشا عقب وصول دولة النحاس باشا ومعه شقيقه حفي محمد بك، ولما التقى دولته بالنحاس باشا بادره بقوله: «لقد بكرت دولتك في الحضور» فقال النحاس باشا: «هاتي أحب أن آخذ احتياطي دائماً» ثم تماشا ودخلا إحدى الحجرتين اللتين أعدتا لهما جفتهما وزيرين سابقين للمواصلات وجلسا فيها

النقراشي بك

وقبل قيام القطار وقف معالي محمد فمي النقراشي بك في فناء المحطة وأخرج من جيبه ظرفاً يحتوي على بضعة أوراق بكنوت من فئة عشرة جنيهات ودفع بورقتين منها الى عثمان الصلوي بك وورقتين أخريين الى خليل ابو رحاب بك ليشتريا بها عدداً من التذاكر لسفر المدعويين من الوفديين والاحرار الدستوريين على السواء ثم حمل معالي هذه التذاكر ووقف بها بجوار الكشك الذي تصرف منه التذاكر فاذا دخل أحد المدعويين سأله: «اليه هل وجد صعوبة في شراء تذكرة للسفر فاذا أحاب الدعوى بأنه لم يتمكن من شراء التذكرة تأوله معاليه تذكرته من التذاكر التي كانت معه

وهكذا اشتغل النقراشي بك صراف

في وزارة الداخلية

أما في وزارة الداخلية فقد حضر كبار الموظفين في ذلك اليوم في الحضور إلى دواوينهم في الساعة الثامنة صباحاً وفي مقدمتهم سعادة محمود فمي القيسي باشا

وبعد قليل وصل دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وكان دولته على ميعاد مع نقابة البربرسي لورين فارسل برجو تأجيله إلى القد فاجيب إلى طلبه

ولما كان العروق أن القطار القتل للوفديين والاحرار الدستوريين يصل إلى بني سويف في الساعة العاشرة والنصف أخذ حضرات الوزراء يحدون من تلك الساعة على ديوان صدقي باشا ليقفوا على الاخبار التي تنقلها شيئاً فشيئاً

وفي نحو الساعة الواحدة والنصف طلب حضرته من محمود صدقي بك تشريفاتي رئاسة مجلس الوزراء أت محاطب نادي محمد علي ليرسل اليهم حاجتهم من الاكل فتعدوا عند دولة الرئيس وكان اكلمهم قطعاً من السندوتش أيضاً اكلمهم بضم وم واقفون واكلمهم البعض الآخر وم جالسون

الاتصال ببني سويف

وكان دولة صدقي باشا متصلاً ببني سويف رأساً بتلفونه الخاص فكان بدوي خليفة بك وكيل الامن العام يحاطبه كل قليل ليوقفه على سير الحوادث والامور فكان صدقي باشا يردد ما يسمعه منه بصوت عال ليتمكن معالي توفيق دوس باشا من تدوين إشاراته وكان توفيق باشا جالساً إلى مكتب صدقي باشا في الجهة المقابلة له

وقد ظل حضرات الوزراء مجتمعين عند دولة رئيسهم حتى الساعة العاشرة مساء أي حتى اللحظة التي ركب فيها الوفديون والاحرار الدستوريون القطار الخاص الذي اقلهم من بني سويف الى القاهرة

أما دولة صدقي باشا فظل في ديوانه حتى نصف الليل أي الى ان وصل القطار الى العاصمة فنهض متصرفاً الى داره

عبد الحميد البنان بك الخاص بالبقاء في المحطة حتى تنفذ الزيارة أو يطردهوا بالقوة وبعد ماقرر هذا الاقتراح وأجمت عليه الآراء فعلا روى بهي الدين بركات بك قوله ان والده لم يتم في الليلة السابقة من ألم طرأ عليه في جوف الليل ولم يزل عنه حتى وصل بني سويف فأقبل الذين سموا هذا الكلام على فتح الله باشا يستفسرون عن صحته فقال لهم بهدوءه المألوف: «للهن انكم تذكروني بطيعة ليلة قضيتها أمس وكأني كنت أحلم بما عاينته فيها، اذ أشعر الآن بعد القرار الذي أصدرناه اني في قوة الشباب فقولوا ممي حيا الله للعامل والمحمون والثاني وجيا عهدنا اليوم...»

مراد الشريعي بك

اما مراد الشريعي بك فانتحى ناحية من الاستراحة عقب غداء السندوتش واضطجع على مقعد ونام عليه ملطناً اخوانه قبل نومه انه سيتولى عليهم السهر في الليل كديديان، وهذا حذوه غري عبد النور بك فأقبل عليه بعضهم بلفته الى أن أوان النوم لم يبق بعد فأجابه قائلاً: «سأخذ دوري نهاراً وأساعد الشريعي ليلاً»

ولما أخذ التعب من دولة النحاس باشا نام على أحد المقاعد الخشبية وجعل من حفيه صغيرة وسادة وضع عليها رأسه

الى الطاولة

ولما سئم صاحباً العالي على الشمس باشا ومكرم عبيد بك الوقوف والانتظار دخلا البوفيه وعكفا على لب الترد فكانا فرسي رهان ان علب واحد عاد الثاني قهره ثم لا يلبث أن يطلب المقهور وجود المقهور غالباً فكانا سلوة في لهما لكثيرين من التفرجين عليهما من اعضاء الوفد والاحرار الدستوريين

من الرصيف الى الرصيف

وكانت أطراف نكتة فاه بها الاستاذ توفيق دياب بعد إصدار قرار البيت على الرصيف إذ قال: «الآن أرسل مقالتي مصدرة بعنوان من الرصيف إلى الرصيف»



دولة النحاس باشا في محطه بني سويف ومعه دولة محمد محمود باشا وواصف عي دشا وعييب النراي دشا ورشوان محفوظ باشا وحدي سيف النصر بك وعبد الستار الباسل بك

النحاس باشا عاورة نشرتها الصحف اليومية وحدث أن شخصاً من غير الوفديين والاحرار الدستوريين - اقنم صنفوف الجنود الى داخل المحطة فحرق قائد القوة جنود الصف الذي احترقه وأنهم فهم سعادة حمد الباسل باشا بالكلام معه في هذا الشأن ولكن بعض اخوانه حملة على الكوت فكنت مرعفاً ثم سكن الى لب الترد مع دولة محمد محمود باشا الذي دعاه الى اللب وتخلصاً لتأرق سابق، وبظهر أن حمد باشا كان غير موفق فقال منه محمد محمود باشا حتى انأاره

محمد محمود باشا

وبعد القراء ان المدعويين تخذوا بما وجدوه في «بوفيه» محطة بني سويف من مأكولات فكان كل منهم يتقدم من نافذة البوفيه ويتناول من خلالها قطعة «السندوتش» التي أوصى بها ولما تقدم دولة محمد محمود باشا يأخذ نصيبه من غذائه الفت الى الواقفين حوله وقال لهم ياسماً: «لنأخذ اليك من خلال القضبان الحديد» وكان يشير الى قضبان نافذة البوفيه فكانت تورية لطيفة فحك لها الحاضرون كثيراً ولما علم ولاة الامور أن المدعويين صمموا على البقاء في المحطة أمروا بان تجلب لهم كراسي تكفيهم لجلوسهم كلهم ولكن للمدعويين ابوا الجلوس عليها واكتفوا بمقاعد وكراسي المحطة والبوفيه الأصلية فكانوا يتناولون الجلوس عليها

فتح الله بركات باشا

وقد كان معالي فتح الله بركات باشا اسبق اخوانه الى الأخذ بالاقتراح الذي اقترحه



أكبر قدر من الاحتمال بسبب الفوسفورين كتب الينا المسيو جاك كولي ما ياني :

يجب ان تعرفوا كل ما ننته من الخير باستعمال الفوسفورين
المعجب الذي تستخرجونه منذ عدة سنوات وانا استاذ في الملاكمة
واستطيع ان اؤكد لغيرتكم ان اليهود الذي يختص به المره
لملاكمة يستمرار مدة ساعتين او ثلاث ساعات ليس باليهود
البيضة ولكن منذ ان انتقلت على استعمال الفوسفورين الذي
وصفه لي تلميذ في الطب صرت اشعر بصحة ونشاط ممتازين . وقد
مرت مقويات عديدة غير الفوسفورين ولكن لم اجد واحدا منها يكسني القوة والناحة والاحتمال الذي
يكسب الفوسفورين ولذلك لا اتروى في ان اوصي به الي اي شخص بحاجة الي مقو حقيقي وكذلك الي
جميع الرياضيين والاشخاص الذين يحتاجون اكثالا صحة وتحتاج الي مجهودات قوية
(١٤٩ شارع ميريتيلد ، لندن W. I.) (إنجلترا)

PHOSFERINE

احسن المقويات لاجل

اضطراب الاعصاب	الحول	الارتخاء الوعبي	الزلة
الاقصاء	آلام العصبي	ضيق المعدة	عسر الهضم
الصداع	الاعياء والتعب	مقدار الشهية	الارقي
الانيميا (فقر الدم)	الروماتيزم	التعب العصبي	الارتخاء
	الضعف الناتج من الولادة	الاعياء البدني	الضعف

الفوسفورين يباع في جميع الاجزاء ذات على هيئة حبوب وسائل وهو يباع على ثلاثة اشكال
والاشكال الكبيرة هي بلا شك افضل نمطاً لسيا
المشترى الرجيد : م. ل. - فرانكو

مصر : م. ل. - ١٣٤٩ تليفون ١٥٠٨ - بستان - الاسكندرية - م. ب. ١٣٤٩ تليفون ٦٧٠٩
Prop. Phosferine (Ashton & Parsons) Ltd. Ludgate Hill, London, England.



تألف تعريف
وضع مباشرة في الكيس الاصل في عبته الخاصة

Cerebos
طاح سيرا بوس

لقد حل الصيف
عليك حالا
بمراوح ماربلي



استهلاكها
يتراوح ما
بين ملي
واحد
ومليين
في الساعة
الواحدة

اسعار
تتبدل
من
١٦٠
قرشاً

الوكلاء الوحيدون :

اخوان جيلا

اسكندرية
٧ شارع طوسن باشا

مصر
٣٣ شارع فؤاد الاول و ١٣ شارع الناح

الطلبة الاجانب

في فرنسا

يلعب عدد الطلبة الاجانب الذين يدرسون
في جامعات فرنسا وكلياتها المختلفة ١٥٠٠٠
طالباً من مختلف الجنسيات وأكثرهم من رومانيا
وبولونيا وعدد الطلبة من كل منها نحو الفين.
وتنوعها لسانيا ولبنانيا وعدد الطلبة من كل
منها حوالي الالف . ثم ٧٠٠ من إنجلترا
و ٦٠٠ من امريكا ونحو ٤٥٠ من الصين . أما
عدد الطلبة المصريين في فرنسا فاعلمهم في الوقت
الحاضر لا يتجاوز الالف

اللغات في أوروبا

اجتمعت لجنة دولية أخيراً في جنيف
ونشرت بعد البحث بياناً عن اللغات التي يتحدث
بها سكان أوروبا ويظهر منه ان عدد تلك اللغات
يلعب ١٢٥ لغة وأكثرها انتشاراً (في أوروبا)
لغة الألمانية ويحدث بها ٨١ مليون نسمة
وتليها اللغة الروسية ويتكلم بها ٧٠ مليوناً
فالإنجليزية ٤٧ مليوناً فالإيطالية والفرنسية
ويحدث بكل منهما نحو ٤٠ مليوناً . وأقل
اللغات انتشاراً في أوروبا لغة (اللوردفين) ٢٠
قيلة تعيش في روسيا الأوروبية غير انها آتية
إلى الاقراض

كيف تكافح البلاد الاخرى

ضائقتها الاقتصادية

لما رأت حكومة استراليا ان قيمة وارداتها
بدأت تزيد على قيمة صادراتها من جراء الأزمة
الحاضرة عازمت على تقليل وارداتها الى الحد
الضروري وتنفيذ ذلك قررت عدم الاكثر
من استيراد السيارات من الخارج . وقد نشأ
من ذلك ان الحبل عادت اليها قيمتها ورجع لها
اعتبارها . . . وراجت من جراء ذلك صناعات
متصلة بالحبل مثل الطب البيطري والحدادة
وعمل السروج . فهل ان مصر انت تسعي
لتقليل وارداتها والاستغناء عنها بالمنتجات
والاشياء الوطنية ؟

جزاء استراليا

المعروف ان استراليا بدأت لاجلها في خلال
الحرب العالية خدمات لا تقدر غير ان نتيجة
هذه الخدمات هي الآن كما ذكرته احدي الصحف
الانجليزية ان استراليا تدفع لاجلها الآن كل
سنة ٨٠٩ و ٥٣٤٨ من الجنيهات لنداء
الدين الذي عليها لها من جراء الحرب ودفع
قوائمه أما نصيب استراليا من التعويضات التي
تدفعها ألمانيا للامبراطورية البريطانية فلا يتعدى
٨٢٦ و ٠٠٠ من الجنيهات

جريدة النصر

صدرت جريدة النصر في ثوب جديد ابتداء
من يوم الاحد ٢٢ مارس . وجريدة النصر
هي صحيفة الشباب بحرها نجة من الشباب
تصرف جهودهم الى اعلاء شأن الشباب
والاخلاق والوطن . تصدر كل يوم احد ونمها
قرش صاغ

لا عجب

اذا كان الرشح ووجع الحلق
يتقيا بسرعة !



ان ذلك فيكس لا يوروب على الحلق
والصدر يعمل فيهما راساً من جهتين :
(١) عند تبخره بمرارة الجسم
تستشق اجزائه الثانية راساً في مسالك
الهواء السفلية فيلين ما تملأ من اليللم
ويطلف ما يكون من التهيج والالتهاب .
(٢) يغسل فيكس في الوقت نفسه
في الجسم كما تغسل اللزقة فيسببه ما
يسبب الاحتياض والاللم .
وفيكس صالح بنوع خاص لرفع
الاولاد لانه يتعاشي تنويش السعد
النحيفة التي يزعمها الاكثار من حرب
الدواء .
ومع ان فيكس مشهور بكونه علاجاً
عائدياً فعالاً للرشحات فان خصائصه
السلطة السطفة من الالم تجعله مرصداً
بديها للصداع والجروح والحروق
والعكك والصدع واللذع والسع .

مرهم فيكس

VICKS
VAPORUB



لقد اصبح الاعلان الآن وسيلة لا غنى
عنها في توطير الملاق بين المنتج والمستهلك
وهذا الاخير يقرأ هذه الاعلانات باهتمام
لانها ترشده الى آخر ما وصلت اليه الصناعات
من نجاح وتقدم رحمان بالطبع الى جودتها
ورضاء الجمهور عنها

وان هذه الملقه تراعى في نشر اعلاناتها
ان تكون للتاجر التي يمكن الوثوق والاعتماد
عليها . وفي امكان القراء ان يحاروا اصحاب
هذه الناحر وم مطمئنون - عن كل
ما يرغبون في شرائه من حاجاتهم العيشية

كل يوم جمعة اقرأ
كل شيء

نهضة الكشافة في الشرق

جلالة الملك فيصل يحضر استعراض الكشافة المرافية
فرق الكشافة الفلسطينية تقيم حفلها السنوية



الكشافة في القصر الشريف
أقام أفراد كشافة مدارس سان
جورج والروضة وسهيون
والرشدية وراستة والساحين
وبيت جالا بالقدس حفلهم السنوية
في ملعب مدرسة سان جورج
بالقدس بحضور النقيب السامي
البريطاني والمخاض أمين الحسيني
رئيس المجلس الاسلامي الاعلى
وكبار موظفي الحكومة
والاول اوف انطون شقيق
جلالة الملكة ماري ملكة انجلترا
الحالية . والصورة التي فوق
هذا الكلام تمثل بعض أفراد
الكشافة الفلسطينية وهم
يشتملون بطيبي ضامهم في أثناء
حفلهم السنوية



نهضة الكشافة الفلسطينية
أحد أفراد الكشافة وهو ينظر عن طرقة أمتار لكي
ينفذ نفسه من الحريق



استعراض الكشافة المرافية
احتفلت فرق الكشافة المرافية
من أيام بلقمة استعراضها العام
في ساحة الكشافة أمام البلاط
الملكي في بغداد . وقد كان في
مقدمة القوم حقروا هذا
الاستعراض جلالة الملك فيصل
وشقيقه جلالة الملك علي ملك
الحجاز السابق وسمو الأمير
غازي ولي العهد والوزراء والنواب
والأعيان وكبار موظفي
الحكومة . والصورة التي نشرها
فوق هذا الكلام تمثل أفراد
بعض الفرق التي اشتركت في
الاستعراض وهم منهكول بنصب
كباري خشبية مختلفة الانواع
والاشكال



مبان البراميل
منظر من ماضر سائق البراميل في استعراض
الكشافة المرافية ببغداد

هل أنت متمتع

بتأم الصحة والعافية



عندما يأخذ التعب منك كل مأخذ،
أو عند ما تقاسي العناء من كثرة العمل،
تنوق نفسك الى ما يرفع عن جسمك
هذا الشعور بالاعطاش ويعد اليه
النشاط الطبيعي . فهذا الشوق الى مثل
هذا الانعاش هو صوت الطبيعة نفسها

منذراً ايك بوجوب تغذية جسمك غذاء خاصاً . فلا تنسجى الى الكحول أو العقاقير
الأخرى ، بل جدد قواك واعط جسمك النشاط المطلوب بالطعام الطبيعي المخصص لهذا
الغرض — أي الأوفالتين

في ألوف الألوف من المنازل في العالم أجمع نجد انفساً متمتعين بكمال الصحة والعافية
لانهم يشربون الأوفالتين بانتظام . فاقدمهم واجعل الأوفالتين شريك اليومي بدلاً من
الشاي أو القهوة لكي تتمتع أنت أيضاً بالصحة التامة والعافية والنشاط

أوفاليتين

'OVALTINE'

يبنى الدماغ والعصب والجسم

يلع عند جميع الصيدلة والاحزانات — صنع شركة أ . وندير ليمتد في لندن بانكلترا
الوكلاء في القطر المصري : البشير وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبورسعيد
بعض قطع من «أوفاليتين ريك» اي سكوت أوفاليتين مع فصح أوفاليتين غير طعام في غذاء عظيم



أثناء الليل يحوطك هذا الخطر

يكون الاطفال أثناء نومهم فريسة سهلة بدون حارس
ممرضون للناموس والحشرات نافقة حرائم الأسمم
المخطرة يقتديء مجموعها مع القمل . ينشر رائحة
بشمال « غلبت » قبل النوم . « غلبت » يقضي على
القيح والناموس والبراغيث والذئب والعلل والهراسير
والبق ويمنع هذه الحشرات بدون خطر عليك أو على
لا تخاط بين « غلبت » وبين سوائيل الحشرات الأخرى
لصفيحة صفراء وعليها حزام أسود

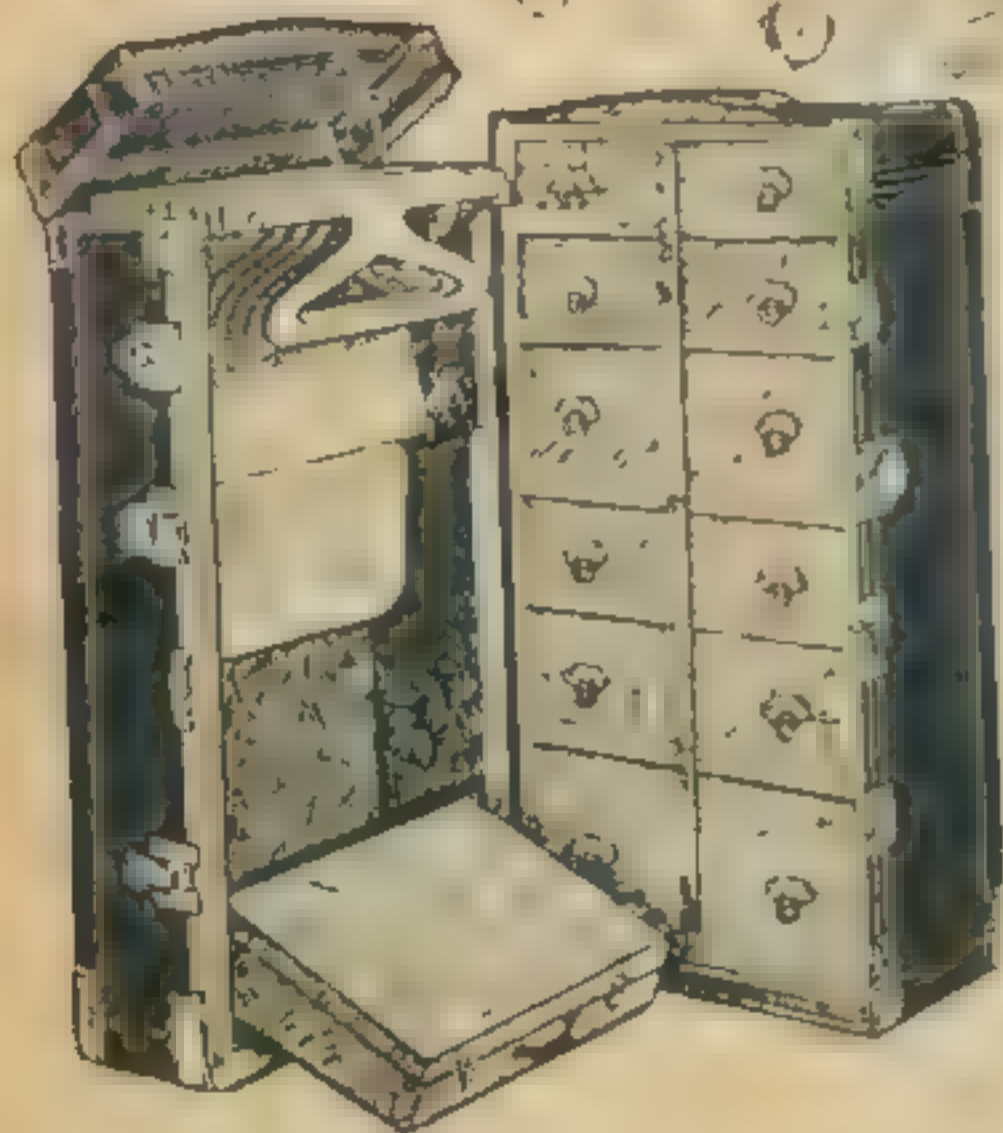
الوكيل الوحيد : م . ل . فرانكو وشركاه

م . ل . ب . ب . ١٣٤٩ مصر — تليفون : ١٥٠٨ : بستان
والاسكندرية : م . ل . ب . ١٣٤١ — تليفون : ٦٧٠١



FLIT

فليت يقتل سريعاً



تمكنت ترك أمتك مهما كانت ثمة بداخل حجاب و بلبس الشهرة
عنه صعبا و دعه انما

خائب و بطير ، متى حكمت افعالها تكون عتوباتها في مأمن كما لو كانت مداحل حرانه جديدة .

تتیکوری

[illegible]

وہ رومہ خدیوہاں ہن علی دہلہ
جوسوینی احمد رومہ یتیم الخصال الناطقہ شو
ری مددہاں ارات فی اولہا اچالیا الختصہ
نورسورہ درس مانا

[illegible]

... بالتي يذكر قول ان يدوي
 ... الامن الناجم من وجودها في مطار
 ... وصول المتبادر افراف تلس لاجل
 ... التواء على التواء طماشي وحل البوليس
 ... الجمهور المنس فاعده وانظر
 ... وصف وهو من يدوي
 ... وليس
 ... الى النحية العسكرية واضمحوا له الطريق
 ... لكن بعد ما قام ما قام غيره


وامف سمبڈہ پاشا

كل من مالي واصف سيكة بلنا وزير المواصلات
الاسبق بين الزكك المصري الذين سافروا يوم
السبت الماضي بلنطاد غراف تسيلن الى فلسطين
وواصل بلنا من أشد رحابنا ولنا بالانساب
الرياضية وقد برع في الساحة براهة خاصة . ومن
عاداته أن يستعم كل يوم بالماء البارد مهما كان
الطقس بارداً وهو يعتقد ان ذلك يمنع أمراضا
كثيرة عنه ويساعده كثيراً على الاحتفاظ بصلاته
ومعاليه شدد الوالع ملني بالظول أيضا ويتعد
أن يقضي يوم بدون أن يمتني فيه ساعتين أو ثلاث
ساعات في ساحة المعادي الجبلية حيث يقم مشد

ويستند كنجروز ان نخل شقيقه فرید - سید
الاسام المری الثمر ورت عنه جبه العظم لاسامه

مجلس طلبة المدارس

ر. ا. في هذا الموضع
 من الموضع الذي
 في الموضع الذي

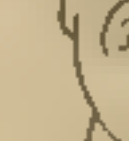


١٠٠ في عهد الخليفة الموحدين في عهد
 ١٠١ في عهد الخليفة الموحدين في عهد
 ١٠٢ في عهد الخليفة الموحدين في عهد
 ١٠٣ في عهد الخليفة الموحدين في عهد
 ١٠٤ في عهد الخليفة الموحدين في عهد
 ١٠٥ في عهد الخليفة الموحدين في عهد
 ١٠٦ في عهد الخليفة الموحدين في عهد
 ١٠٧ في عهد الخليفة الموحدين في عهد
 ١٠٨ في عهد الخليفة الموحدين في عهد
 ١٠٩ في عهد الخليفة الموحدين في عهد
 ١١٠ في عهد الخليفة الموحدين في عهد

[illegible]

لاستاد محترم محمد علی محمدی

وَمَا يَرَوْهُ إِلَّا نَارًا مَحْمُومَةً
تَلَوْنَهَا بِأَلْسِنَةٍ حِمَمٍ لَا يَذَرُهَا
الْعَالَمُونَ إِلَّا بِأَبْصَارِهِمْ لَنْ يَنْصُرُوا
هَاجِرَهُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَهُمْ
عَذَابٌ عَظِيمٌ



وَمَا يَرَوْهُ إِلَّا نَارًا مَحْمُومَةً
تَلَوْنَهَا بِأَلْسِنَةٍ حِمَمٍ لَا يَذَرُهَا
الْعَالَمُونَ إِلَّا بِأَبْصَارِهِمْ لَنْ يَنْصُرُوا
هَاجِرَهُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَهُمْ
عَذَابٌ عَظِيمٌ



وكان من عادته
 ان يرمي بك اذا انتهى من كتابة المراجعة ان
 فيها على سبيل ما وصحه فلا يكاد يصل الى عبارة
 حادكم الطبع « التي الف الانجليز ان يخلصوا
 كتبهم بقطعة النظر من مقام المرسل او المرسل
 حتى يخالطه النحاس فاما قالوا : « اريد
 بكم محاكاة حادكم الطبع هي » فيضربون
 باضربون ويقول له الاستاذ مكرمان التكاليف المتبعة
 في الانجليزية فحي يستمال هذه الامور
 يقول النحاس اما : « ليحفظوا مقاليدهم وليحفظوا
 مقاليدنا . . . ونحن لم نصل الى هنا الا لانا
 نريد ان نقول لهم (حادكم الطبع) لاجل هذه
 عبارة من نصك « فلا يرى مكرمان بك سموحه من

مجمع غير الزفاف لنا

عاد الى مصر معادة احمد عبد الوهاب بنتا وكيل
لثة المالية بعد ما مثل الحكومة المصرية في مؤتمر
ميج الدولي الذي عقد في روما وهو مصعب يكنى ما
هده في ايطاليا
وعا رواه عبد الوهاب بنتا لاصدقته أنه زار
ميجور جبراعى وزير الخارجية الايطالية ليشكره
ما لفته من حفاوة ولاة الامور الايطاليين
كرامهم لافقاء لا يتجاوز الثمانية والثلاثين من
اه وآه اذا استقى وزير المستعرات فلن سائر
اه لا ير الوف كلمهم في شرح الشاب وآه علم

الرياضة مصورة

الاهلي والرسانه

في كانس لامير هروفي

من احدى الصور التي توثق من رياضة كانس الاهلي والرسانه في كانس لامير هروفي. هذه الرياضة من الرياضات الشعبية التي كانت تمارس في كانس الاهلي والرسانه. وهي تتطلب من اللاعب ان يقف على قدميه ويحاول ان يمسك بالكرة بيده. هذه الرياضة من الرياضات الشعبية التي كانت تمارس في كانس الاهلي والرسانه. وهي تتطلب من اللاعب ان يقف على قدميه ويحاول ان يمسك بالكرة بيده.

هجومه اهره

من احدى الصور التي توثق من رياضة كانس الاهلي والرسانه في كانس لامير هروفي. هذه الرياضة من الرياضات الشعبية التي كانت تمارس في كانس الاهلي والرسانه. وهي تتطلب من اللاعب ان يقف على قدميه ويحاول ان يمسك بالكرة بيده.

حفلة مدرسة الزراعة العليا

تكونت مدرسة الزراعة العليا في كانس لامير هروفي. هذه المدرسة من المدارس الحديثة التي كانت تمارس في كانس الاهلي والرسانه. وهي تتطلب من اللاعب ان يقف على قدميه ويحاول ان يمسك بالكرة بيده.



على حمله

من احدى الصور التي توثق من رياضة كانس الاهلي والرسانه في كانس لامير هروفي. هذه الرياضة من الرياضات الشعبية التي كانت تمارس في كانس الاهلي والرسانه. وهي تتطلب من اللاعب ان يقف على قدميه ويحاول ان يمسك بالكرة بيده.



انتعرجون

من احدى الصور التي توثق من رياضة كانس الاهلي والرسانه في كانس لامير هروفي. هذه الرياضة من الرياضات الشعبية التي كانت تمارس في كانس الاهلي والرسانه. وهي تتطلب من اللاعب ان يقف على قدميه ويحاول ان يمسك بالكرة بيده.



القفز العالي

من احدى الصور التي توثق من رياضة كانس الاهلي والرسانه في كانس لامير هروفي. هذه الرياضة من الرياضات الشعبية التي كانت تمارس في كانس الاهلي والرسانه. وهي تتطلب من اللاعب ان يقف على قدميه ويحاول ان يمسك بالكرة بيده.



حفلة مدرسة دمنهور

تكونت مدرسة دمنهور في كانس لامير هروفي. هذه المدرسة من المدارس الحديثة التي كانت تمارس في كانس الاهلي والرسانه. وهي تتطلب من اللاعب ان يقف على قدميه ويحاول ان يمسك بالكرة بيده.

كأس بالي

في شهر كانون الثاني ١٩٣٤م
قامت إدارة نادي بالي بترتيب
لأول مرة في تاريخه بطولة
للأندية في ألعاب القوى
والتي شارك فيها عدد من
الأندية المحلية والبرية
وكانت البطولة قد انتهت
بفوز نادي بالي على
نادي الكوفة بـ ١٠ أهداف
لـ ٠.



الرياضة في العراق

تقدم الرياضة في الأمم العربية بخطى واسعة وتصل
رؤسائها كقمة نفق منها على يد هذا الوفد الذي
رجو المزيد منه ومن هذا الزمان والوقت من
بعد ذلك على الألعاب الرياضية هناك في عدد
مستمر ولا سيما في كرة القدم وركوب الأقاليم
ونحن الصورة العليا ثلاثة من أبطال العراق في الوسط
الصالح محمد الفتحي صبري والي محمد عبد الحسني
الفتحي والي يسار محمد نعم الفتحي



ملاكان مصريان في تلخارج

من بين الذين شاركوا في هذه البطولة
الأولاد مخرجين من مصر (الذين) وقد تم صافي
فيما الأول قد تم في كتيبة الجيش
محافظة. أما الثاني فقد كان من كتيبة
كان النجل الثاني قد تم في كتيبة
وتميزه هذه البطولة في ديار مصر



هي صادق وملا كوة

في شهر كانون الثاني ١٩٣٤م
قامت إدارة نادي بالي بترتيب
لأول مرة في تاريخه بطولة
للأندية في ألعاب القوى
والتي شارك فيها عدد من
الأندية المحلية والبرية
وكانت البطولة قد انتهت
بفوز نادي بالي على
نادي الكوفة بـ ١٠ أهداف
لـ ٠

في مينهاوس

تقدم إدارة نادي مينهاوس بترتيب
لأول مرة في تاريخه بطولة
للأندية في ألعاب القوى
والتي شارك فيها عدد من
الأندية المحلية والبرية
وكانت البطولة قد انتهت
بفوز نادي مينهاوس على
نادي الكوفة بـ ١٠ أهداف
لـ ٠



كانت المباراة في ملعب مينهاوس حافلة
بمئات المشاهدين الذين كانوا
يتمتعون باللعبة بفرح كبير
وكانت المباراة قد انتهت
بفوز نادي مينهاوس على
نادي الكوفة بـ ١٠ أهداف
لـ ٠

الفائزة الاولى

في اليوم ٢٠ من كانون الثاني ١٩٣٤م
قامت إدارة نادي بالي بترتيب
لأول مرة في تاريخه بطولة
للأندية في ألعاب القوى
والتي شارك فيها عدد من
الأندية المحلية والبرية
وكانت البطولة قد انتهت
بفوز نادي بالي على
نادي الكوفة بـ ١٠ أهداف
لـ ٠



ابناء مصر الابرار يلبون النداء

ويقبلون على تشجيع المصنوعات الوطنية

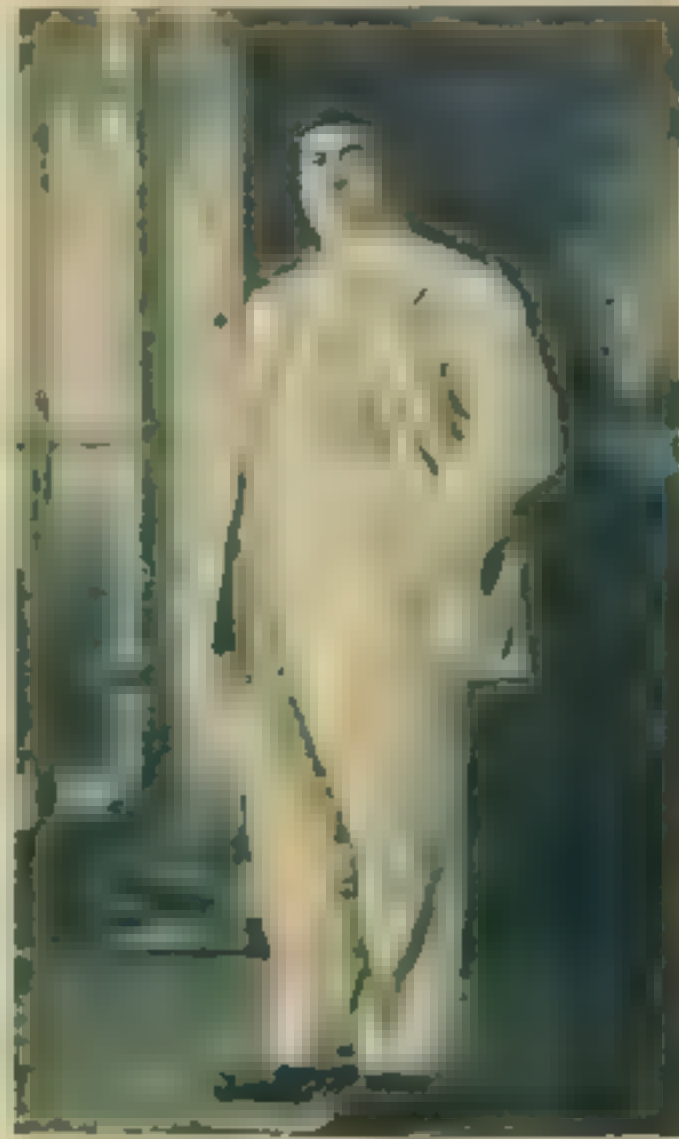
في كل الأعداد الأخيرة من «صور» طبعنا في كل عدد من صور لأبناء مصر الابرار الذين سوا
مصر المحرومة من كل شيء وأملوا على تشجيع المصنوعات الوطنية ولما ساءلناهم عما وجدوا على هذه
صفحة طبعنا أخرى من هذه الصور على أن يعينوا في إعداد ألبومهم هذا من تشجيع
هذه الحركة المباركة التي دعوا لها في هذه الأوقات من صانعيها هو الذي ساعد مصر
أحمد «ك» كاد في مصر الأبرار المكرم «في كل هذه السنين» في كل عدد من الأعداد



م.ر. أمهر حسين المصري
وقد ارتدى ملبوساً وطنياً وكرازة ومنداً من
في ألبومهم هذا يلبون على النداء



إبراهيم أمهر على المصري
وقد ارتدى ملبوساً وطنياً وارتدى قطاعة
في ألبومهم هذا يلبون على النداء



إبراهيم أمهر على المصري
وقد ارتدى ملبوساً وطنياً وارتدى قطاعة
في ألبومهم هذا يلبون على النداء



م.ر. أمهر حسين المصري
وقد ارتدى ملبوساً وطنياً وكرازة ومنداً من
في ألبومهم هذا يلبون على النداء



م.ر. أمهر حسين المصري
وقد ارتدى ملبوساً وطنياً وكرازة ومنداً من
في ألبومهم هذا يلبون على النداء



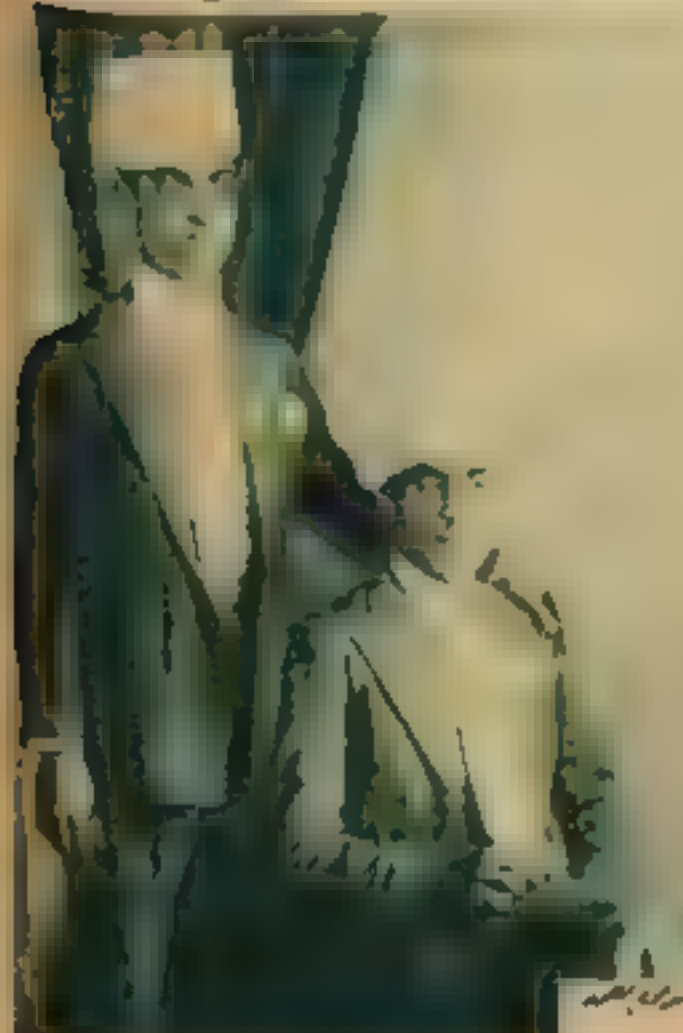
م.ر. أمهر حسين المصري
وقد ارتدى ملبوساً وطنياً وكرازة ومنداً من
في ألبومهم هذا يلبون على النداء



م.ر. أمهر حسين المصري
وقد ارتدى ملبوساً وطنياً وكرازة ومنداً من
في ألبومهم هذا يلبون على النداء



م.ر. أمهر حسين المصري
وقد ارتدى ملبوساً وطنياً وكرازة ومنداً من
في ألبومهم هذا يلبون على النداء



م.ر. أمهر حسين المصري
وقد ارتدى ملبوساً وطنياً وكرازة ومنداً من
في ألبومهم هذا يلبون على النداء



م.ر. أمهر حسين المصري
وقد ارتدى ملبوساً وطنياً وكرازة ومنداً من
في ألبومهم هذا يلبون على النداء



م.ر. أمهر حسين المصري
وقد ارتدى ملبوساً وطنياً وكرازة ومنداً من
في ألبومهم هذا يلبون على النداء

أول فئة مصرية
في ألبومهم هذا يلبون على النداء



ضاحية المعادي

افتتاح حدائقها وحمل الدخول إليها عمومًا

تجار ضاحية المعادي عن رأي صواحبي غامرة غروحيها
الحضراء وحدائقها الماء ومشاهدتها الزينة ولا يدرى من
سكان القاهرة هذه البزة في هذه الضاحية الخلة لا ليس
يقصون سهراتهم في الكازينو الكبير ، موجود على ضفة
اليل عند مدخل هذه الضاحية

وقد أن شركة أراضي الدلتا ، التي تشرف على ضاحية
المعادي أن سهل لجمهور سن البيع عا في هذه الضاحية من
جمال طبيعي ، فدرست أن تعمل بدخول إلى حدائقها عمومًا
وفلا عن هذا وقد أفتت في حدائق الضاحية كشكا يمكن أن حد

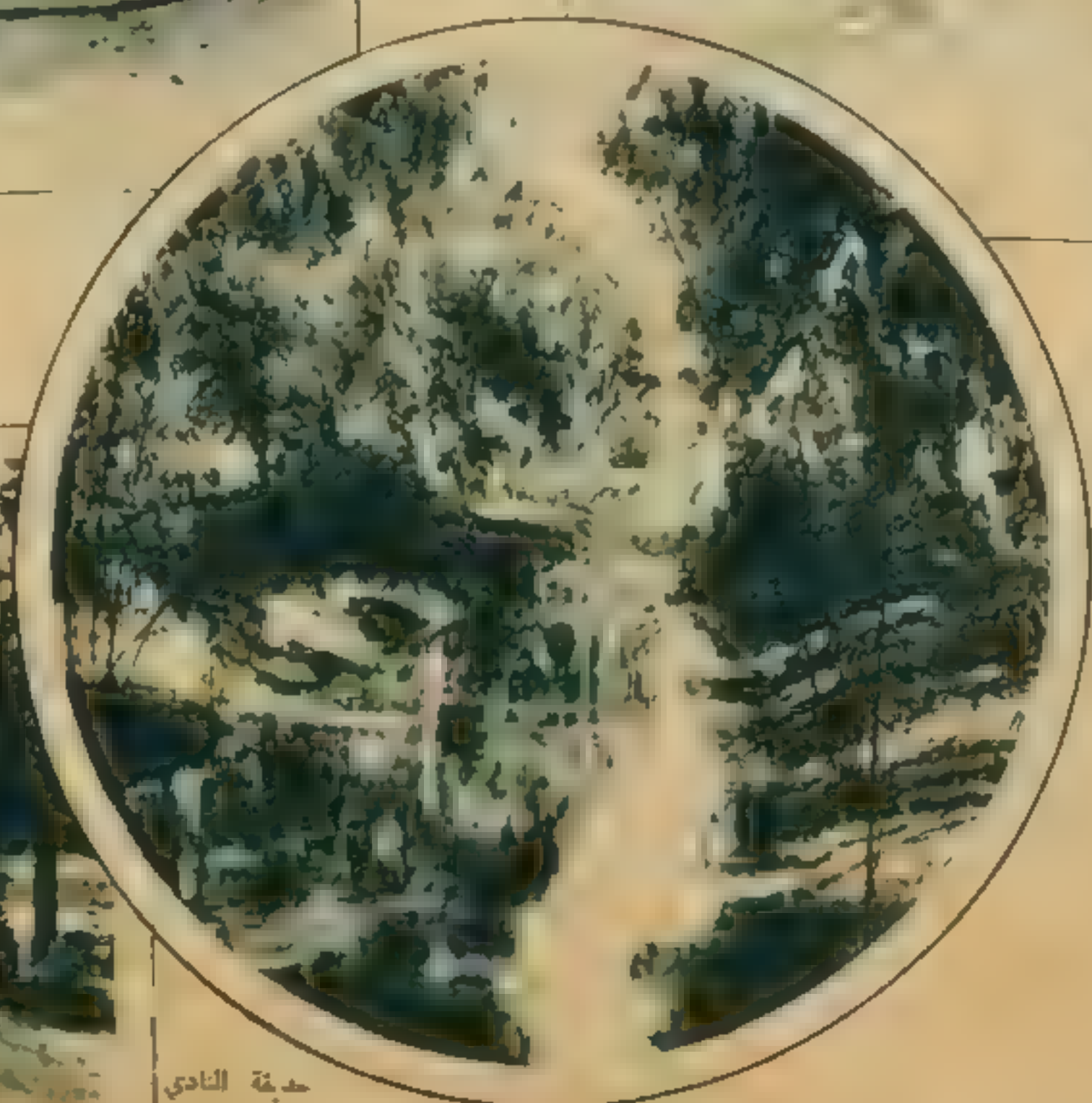


مع بركة أي
تجوز للمعادي ، وقد
في يوم من تلك
من الأسماء لشيء
بعضه أحدهم بين
السكرتير من
الموجود في
ضاحية

ميدان معادي آخر

شارع في النادي

فيه الترهون كل ما يطلبونه
من الرطبات التي تباعد
على الانتعاش في فصل الصيف
وقد اختارت شركة
أراضي الدلتا يوم شم النسيم
لافتتاح حدائق المعادي . وقد
علمنا أيضًا أن هذه الشركة
ستعمل على تهيل وسائل
السكن في المعادي حتى يتيسر
لكل واحد السكن هناك



حدائق النادي

1890

في انحاء العالم

فی سبیل الافراد الودیدی - حامی میلی
شروط الصلح - یمن القدر والتموه -
ذکر الورد کرزه - گردنالی فی خدمه
الفقره - السیرہ الملائکۃ - الخیر کانا
اعمال روم



في سبيل الامام الاولي
الحمد من آية في هذه
الامام سكة هو اي
وراء هذه العرش
رئيس عظم لا نجد
الايمان الاولي وقد
أمر هذه جوده لأعضاء
الامام في شانه امهم وقد
بالعلماء و...
مع الامام الاولي



عائدي یعنی شروط مصمم
باعت هذه صورة لعائدي
رحم الله الاكرم ، و هو علي
عليه السلام ، و هو صاحب
العلم ، و هو صاحب العلم
و هو صاحب العلم ، و هو صاحب
العلم ، و هو صاحب العلم



مع العرب والشرقية
 في اثار الادب في حقه
 في الادب في اهد وفي حقه
 في حقه في الادب في حقه
 في حقه في الادب في حقه
 في حقه في الادب في حقه
 في حقه في الادب في حقه



کہ رجال کی حرمۃ اللہ ہے

والله اعلم بالصواب



'السمو' 'السمو'

الزعيم الجمهوري الاساسي الكبير

و قد سمع أخيراً في محاضراته مع جماعة من معاوية على
شور البوري الذي أداعه على الشعب الأسماني داعياً
إلى ثورة وتغاطم الحكم الملكي الحالي

اتحدت الجميات الحبرية في مدينة ووما أن تتحد كل ستة يوماً من أيام شهر مارس بأربع حصة دراسية على فقره ادمية في ابيدق العامة -
لاهل البر والاحسان على تسميد تلك الجميات ومساعدتها وقد أخذت هذه الصورة في (يوم) هذا عام بين كل مجموع اجابات بورعوى ادمية
الحزن على ذوي الحاجة والفاقة



السمنة المفرطة

يكن لها دور فعال في

كثير من الأمراض. كل الوباءات، السمنة هي سمنة منها لاراة السمنة المفرطة غير ان التجارب اعطت عن مثل محقق. لماذا لا تجرب الا في طريقة سمنة خالة ؟ هذه الطريقة هي استعمال أقراص مارمولا Marmola Prescription Tablets. تستعمل ٢٢ قرصا يوميا لها من كل الذين استعملوها بما تطيع من نتائج. لا تأكل فيها. ولا يحتاج استعمال مارمولا Marmola ان يدرس مرهقة لوظائف خاص في الاكل او شرب. حصة ١٩ قرص يوميا في راي ان مقدار ما تقدم من سمنة يكن عذوق وشق القدم. استعملوا اصحابكم عن Marmola واستعملوا عذوقهم عن اكل والصحة وبنور الصبي هذه الاشياء التي يراها الاكل. حصة استعمالها. حبوب مارمولا Marmola Prescription Tablets تباع في جميع الصيدليات. ١٩ قرص صاع لطفه الواسع. المتوسع ومتهدى بها مائة.

ج. ب. شريدان وشركاه - صندوق البوستة ١٧٦٤ مصر



كيف انظرت الى هذه السيارة

Hupmobile Century Eight

تجدها جديدة بكل معنى الكلمة

ما يجب ان نشهد فيه هو التاكيد عدم وجود اي تلعب في صنع سيارة هوبويل سنة ١٩٣١ التي ظهرت اخيرا بشكل جميل جدا وبطريق من ان ثمنها خضع تخفيضا محسوسا عما كان عليه من ذي قبل فاتها لا تزال شاملة لكل روتين ودياء وسرعة وقوة تنكة وعذوق هي ذلك من السرعة الرائعة التي تقطعها بـ ٧٥ ميلا في الساعة الواحدة وهذا يدل على تقدم جديد. تذكر انك في ذلك استمداد ثمن وقبلة رائدة لاراحة راكبي هذه السيارة. فمعدنها مجهزة بمرحبة قدام مركبة هي وسائد من الصمغ ماسد للزجاج من سماء لامعاص اصوب. ومظهرها احاديثي في احسن بظهورها احسن الوضوح والظلال واظهارها المرحة. كل هذه المميزات تجعلها جديدة في صورة حسنة بشكل ميل تقطعها هذه السيارة هو الهبة والسرور والالتراح

تأخذوا هذه السيارة اليوم

الوكلاء

THE NATIONAL TRADING CAR Co.

شركة السيارات التجارية الوطنية

بمزة ٢ شارع سليمان باشا - تليفون ٢٧٦٧ ستان

موسيقى كبير

يتعلم منه بفروخ

كتب احدى الجلات الانجليزية يقول ان المستر البرت ساندلر يعد من أشهر المعلمين على الكسكة في أوروبا في هذا العصر ثم روت عنه ان والده كان اسكافي في حي وايت اند في لندن وانه كان فقيرا الى درجة انه كان يحتاج الى كل شئ لقوت عائلته فلما حاصه محله البرت يوم يقول له انه يريد ان يدرس الموسيقى حار في امره وانضمه على حصة حالة فطلب منه ان يسمح له في اوقات فراغه من دروسه بان يعمل الاحدية الى ان يحياها فيكس من احاسهم اليه ما يتحصنه من حضور اخصلة الموسيقى (كونشير) كل يوم سبت فاحبه الى طله ولكنه لم يلبث ان رغب في تعليم العرف على الكسكة فادخر والده ما امكه توفيره من اكله واشترى له به كسكة رخيصة ثم عثا عن الاستاد فوجعا من بطيه دروسا في مقابل ثمنه بسات عن كل درس فترجع الوالد منه بنات منها ووعد البرت بدفع البسات الثلاثة من حبه بمصاعمة جهوده في حصة زمان والده ولم يمس على ذلك طويل وقت حتى شعر الاستاد بان تلميذه حديق كل ما لفته اياه فبحثوا له عن استاد آخر الى ان وجدوه ولكن هذا طلب نصف كراون عن كل درس فاحد جميع افراد العائلة يكتفون بهذا المبلغ الى ان اتم البرت على وصال جائزة من مدرسه حل هول للموسيقى ويستش البرت ساندلر الآن في دار كبيرة تقوم في حي من اطم احباء لندن ويقدر مصهم الكسكة التي يعرف عليها بالحي حيه

اشهر المسرفين

١٤٠٠٠٠ جنيه في سباق واحد

اشتهر عنه دكتور من الاحد في هذه الطريقة عن اشهر المسرفين الانجليز قالت فيها ان المستر روى مكاي بدأ حياته العملية كاتق سيارة ولما جمع مئلا سيرا من المال أخذ يشتغل بتجارة السيارات مصادف شيئا من اربع صبح عدة ابدية للقر في حي وبس اند في لندن فخلت له من اثنى عشر الف الى خمسة عشر الف جنيه في امداح ولكن ابوليس لما سئل ان يمس عاهه واحاله الى المحاكمة فكانت ثروته تقدر بومئذ ماربين الف حيه وطهر من الضيق الذي دار معه انه كان سبق عشرة آلاف حيه في السنة ورووت الهبة عن المستر أدولف دروكر الذي كان في وقت ما ثائلا عن نورغتن في بحس الواب امريكي انه ورث ٣٥٠٠٠٠ حيه وفي اول من سببه في حيه من هذه الزوة العظيمة مبلغ يذكر. واعق المستر ارنيست بون ريع مليون حيه في سنتين وقد خسر معظم هذا المال الطائل في ساق الخيل ومن ذلك انه خسر في سباق واحد ستة عشر الف حيه وخسر في سباق غيره آخر ٣٠٠ حيه كانت معه واحدا امطر افراد عائلته الى الاكتاب له بجميعه كل يوم يعيش به غير ان القورد هسحق فاق المستر ارنيست بون في خسارته في سباق الخيل فقد خسر مرة في سباق واحد ١٤٠٠٠٠ حيه وظل ينفق على هذا النوال بلا حساب الى ان أدركته الوفاة وهو في السادسة والعشرين من عمره



كيف يتسنى للرجل

الضعيف ان يستعيد قواه

كيف يمكن الرجل الضعيف ان يستعيد قواه آلاف الاطباء يوصون باستعمال السانتوجين عند اتمام هذا السؤال عليهم قرر الدكتور مرحلر الطبيب ذو الشهرة العالية انه وصف السانتوجين لأحد مرضاه وهو في حالة ضعف شديد في أعصابه وقد استعاد هذا المريض نشاطه وقواه بعد استعماله السانتوجين لسة أسابيع وثن تماما دمع السانتوجين بفريقك رينتظك

كما قرى ذلك الرجل السانتوجين يعطيك صحة جيدة وبقوى حيويتك وفي الوقت نفسه يهدى أعصابك اطلب هذا الدواء المفوى من جميع الصيدليات

SANATOGEN

الدواء الخفيف القوي

يباع في جميع الاجزا حانات

ان لم يرق لك طعم السانتوجين فاطله على انواعه المختلفة بكسكة لذينة

احدث ما اخترعه العلم

لملاج اللثة المتقيحة « البيوريا »

يعلم حكيم الانسان قولا حبيب بشاروع عبد العزيز ثمة ٣٥ من جهة اللثة الحصى انه قد احضر دواء عجيب المفعول في علاج البيوريا او اللثة المتقيحة وبواسطه يمكن شعاه الى حالته في مدة اسوعين وبما لا يزيد عن سبع عيادات وقد لوجد في عيادته الادوات الكهربائية المخترعة حديثا في ألمانيا لمساعدة العلاج المذكور وللملاج جميع امراض اللثة الاخرى

احسن مكتب

للمعجب الشهادة البريطانية

The Pupil's Composition Book

المرحبة فروس مع

The Pupil's Grammar Exercises

المرحبة فروس مع

المرحبة فروس مع

المرحبة فروس مع

المرحبة فروس مع

المرحبة فروس مع

المرحبة فروس مع

المرحبة فروس مع

المرحبة فروس مع

المرحبة فروس مع

المرحبة فروس مع

المرحبة فروس مع

وندر - ميسيت



تحفة المنزل

يحفظ لمعان الاثاث

والليانوات والارض

الحشوية والاتومويلات

يباع في جميع مخازن الادوية والبقالة

واردات المنازل

وندر - ميسيت سهل على رنة المنزل حفظ جودة الاثاث والليانوات. وأرض الغرف الحشوية الخ باعطائها لمعة لا يؤثر فيها الغبار ولا الرطوبة

موسوليني يكرم ابطال الطيران في بلاده

ما هي الليشيا الفاشية التي احتفلوا بميدها ؟



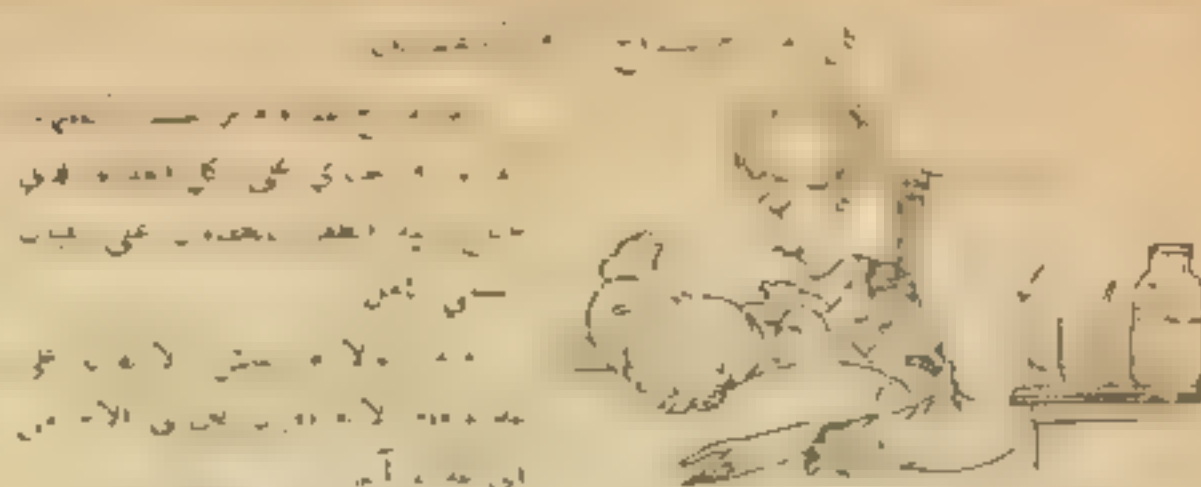
موسوليني يكرم ابطال الطيران في بلاده
وذلك بعد انتصاره على اعدائه في الحرب العالمية الثانية

بواسطه مختلفه واشتت لها رتب ودرجات كرت
الحوش النادة ودرجاتها لثبات القواد الخرابية
والصناعات والامراء الماديين وتناوب رجال الليشيا
بدمه لرد على قاضي القضاة في اوقات
الدمع مرست كرجال الجيش وهم يوزعون في
سكك الحديد وعلى الكباري لمراة سلامتها كما
ورمون في الساحات العامة والشوارع والدمع
كو واعور موسوليني اظهر الى حاش عذر
رجال الجيش والوئيس الساذين . وصفوة القول ان
المجول في ايطاليا بنامهم في كل مكان وزمان
وبهم من رسم الخاس وارر شوه في القبيس
الاسود وهم مستعدون لبيع كل شئ من أي
فرد من الافراد ولهم في روما دار عامة للقيادة
في شوارعهم كدبر . وفي عن البيان ان
موسوليني قد عدله الاعلى لليشيا الفاشية وقد
الدمع عظمية في اوائل من حكمه اذ انها
السلامة فاسي في مكانة جنات الهيئات المدوة
بموسوليني . جناتها ومظاهراتها . وقد اعاد
موسوليني أن يظهر في المجلات الرسمية بداس دله
لليشيا الا في المجلات التي يكون جيلالة المله
فكتور عما بويل حاضر فيها

ما هي الليشيا الفاشية التي احتفلوا بميدها ؟
الدمع عظمية في اوائل من حكمه اذ انها
السلامة فاسي في مكانة جنات الهيئات المدوة
بموسوليني . جناتها ومظاهراتها . وقد اعاد
موسوليني أن يظهر في المجلات الرسمية بداس دله
لليشيا الا في المجلات التي يكون جيلالة المله
فكتور عما بويل حاضر فيها



موسوليني يكرم ابطال الطيران في بلاده
وذلك بعد انتصاره على اعدائه في الحرب العالمية الثانية



Mellin's Food

موسوليني يكرم ابطال الطيران في بلاده
وذلك بعد انتصاره على اعدائه في الحرب العالمية الثانية

ديورس

الوكيل العصري للشح

الجسم لوشيق يزيد جمال الوجه

لجب ان توجه عنايتنا لاجسادنا لتكون رشيقة وقوية كما اتنا نفتي



بوجهنا لتكون جميلة الطلة
وقد صار من السهل
الحصول على هذه النتيجة
بواسطة آلة التدليك الكهربائي
التي يكفي لاستعمالها ان يتصل
سلكها بالتيار الكهربائي في اي
منزل فبتحرك الحزام المروط
بها على اي جزء من الجسم يراد
ازالة السمعة عنه

ويلاحظ ان هذه الآلة
لا ينتج منها اي ضرر بل قد
اطبق عليها اسم يدل على عظيم
فوائدها وهو المحرك الصحي
يزيل السمعة بسرعة بدون

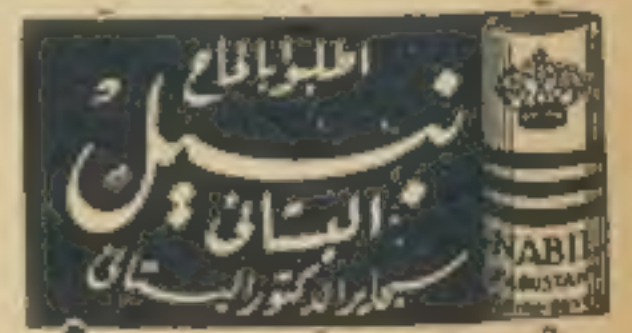
الاتجاه الى وسيلة منع الغذاء والمشي على الاقدام . مفعولها عجيب
ومفيد تقوى اعصاب الجسم وتنظم حركة الدم

المحرك الصحي سافدج

الوكلاء الوحيدون في سوريا

المحلال لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

استبد
مؤنصوكت
الاقراص العجيبة
للاجل المخلق والرشيع
والبرد والزكام والشعال



خبر مفرح

لجميع هواة التصوير التمسى
بالاسكندرية



حفظوا مصاريكم واشتروا افلامكم من
عمل مليون ٢٣ شارع سعد زغلول
بالاسكندرية للحصول على اظهارها
وطبعها مع صورة مكبرة بجانا

هولانديا ستوديو

المصرية

لحمى سليمان

المصريانى

بعمارة بهلر ساقوي حرف "ج"

فوق محلات كرم الحديدة

شارع قصر النيل

تليفون : ٤٧ ٥٨ عنة

الاعلان

هو الذى

خلق عظمة

اميركا

بابا روما

وطريقة انتخابه

لقد جرت العادة ان تقام الصلوات عن
نفس البابا الثوبى في الايام الثمانية الاولى التالية
ليوم وفاته في ٣٩٥ كنيسة في روما ولا يقعد
بجمع الكرادلة لانتخاب البابا الجديد قبل اليوم
المعاشر

وبعد الجمع المذكور في كنيسة القديس
سكستيان حيث ينشأ نحو مائة وستين صومعة
أو خلوة يغلو معهم في الصوامع المذكورة نحو
٣٥ خادما خدمتهم

وفي صباح اليوم المعاشر من يوم وفاة البابا
يذهب الكرادلة ورؤساء الاساقفة في موكب
للصلاة في كنيسة بولينا أما الكرادلة فيلبسون
ملابس بفسجية واما رؤساء الاساقفة فملابس
سوداء علامة على الحداد ويسير كبير الكرادلة
وراءهم في آخر الموكب وأمامه أربعة من
الحراس شاكى السلاح وبعد انتهاء الصلاة
يعود الكرادلة الى صوامعهم فيزورهم فيها
الغرباء والاساقفة وأمنعازهم ثم يقف السر
تشرىفاتي ويقول صوت جهوري باللاتينية :
« فليخرج الناس جميعا » فيخرج جميع
الحاضرين إلا الكرادلة وتقف عليهم الابواب
من الداخل ومن الخارج وتقطع كل صلة
بينهم وبين الناس ويطبخ لهم الطعام داخل
الجمع وتعد لهم الوائد في خلواتهم

وبعد أن تقفل الابواب يتسدى الكرادلة
بالاقتراع فيكتب كل منهم على ورقة الاقتراع
اسمه واسم الشخص الذي يرشحه للبابوية
والغالب ان الاجتماع الاول لا يأتي بنتيجة لأن
الاصوات تتوزع فيه على جميع الكرادلة
الاكفاء ثم يعودون الى الاقتراع الثاني بعد
الغشاء فتوزع الاصوات على أعظم المرشحين
شأنًا وتجتمع أكثر الاصوات على واحد غالبًا
ثم تظهر النتيجة النهائية بعد الاقتراع الثالث

ومنى تم الانتخاب يضم الكرادلة الثلاثة
الاول من البابا الجديد ويسألونه هل يقبل
الانتخاب فيتردد قليلا ثم يجيب بالقبول فيسأله
أقدم الكرادلة عن الاسم الذي يريد أن
يسمى به فيختار الاسم الذي يستحسنه من
أبناء البابوات السابقين

مريية وزير

ورأبها في السياسة

من النواذر الاظيفة التي رويها عن نفسه
السراوسن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية
السابق انه لما غادر جامعة كبروج الشهيرة بعد
ما انتهى فيها علومه العالية ذهب الى برمتجهام
لزبارة أسرته على أن يستأنف سفره بعد أيام
الى لندن ليخوض غمار الحياة الصومية وكان
قد عقدتية على الاصراف الى الشؤون السياسية
وفي اليوم التالي لوصوله الى برمتجهام زارته
مرضته المعجوز فرحب بها واكرم وغدتها
وبعد ماحدثته عن أيام طفولته وحداثته كماذتها
سأته عن الصناعة التي عزم على ممارستها فاجابها
بكل بساطة قائلا لقد عرمت على الاشتغال
بالسياسة فصاحت به قائلة : « وانت أيضا تريد
الاشتغال بالسياسة قد كنت اظن ان واحدا في
العائلة يكفي لها (اشارة منها الى والده الوزير
جوزيف تشمبرلن) فلماذا لا تشتغل بشيء
ينفع ؟ »

آلام الرأس والنقص في النشاط والإرق

كطرا عادة من نتائج الاضطراب في ارباعية اخرى الاوساك
الغرض فاما ساقه فالحار والاصفر والساو والتمزج من طبع ايسو اول سيني
في الصباح ويكبه الجميع من كبار وصغار أن يتناولوا مايع اير قبل أمان .

مليخ التفوايكة ايسوس

ان عبادته " مليخ التفوايكة اير " سارة سولة

الوصف :
سنة وسامة كوت وسرته لهم
معد وسامة وسرته لهم



راديو بالفونوغراف اتواتر - كنت

هذه الطراز الجديد رقم ٧٥ للراديو بالفونوغراف الذي وصل انجبرا
من امريكا يستحق انقباضك وتفصيلك له على سواه

للمتع صمغ في اعظم فابريكة للراديو
لا العالم . ويمكنك ان تضع ثقك في
تصميم لا مثيل له
للمتع تكون الشاسي يحتوي على
التحسينات الفنية كالحاسة .
وضبط انتخاب المخطات
ولوداسيكردينا ميك . وبش بل .
وليات اسكرن جرمت . وميك اب .
واميليفيكاتور للقونوغراف

Atwater Kent RADIO



جماعة من الجنود الاسبان للشاة والفرسان وهم يتأهبون لقائمة بين الطلبة الذين لجأوا الى سطح كلية الطب

مظاهرات الطلبة في العاصمة الاسبانية

طالب يقتل قائد الحرس الاهلي في مدريد بحجر



مريد من الطلبة الاسبان اللاجئين الى سطح كلية الطب وهم يرمون الحجارة على الجنود الذين في الطريق العام

المعارضة ظلت مناوئة له ونجحت في بث بذور الفتنة والهيح في أرجاء البلاد فوقعت اضطرابات شتى سالت فيها الدماء وزهقت الارواح فاستقال الجنرال برنجيه وفاقاً لذلك الاحزاب المعارضة بدعوة أقطابها إلى تأليف الوزارة الجديدة فلم يتمكنوا من تلبية الدعوة لعدم وجود رابطة متينة تربطهم بعضهم ببعض فلم تعد هناك مندوحة عن تأليف الوزارة الحالية فمضى دعاة الجمهورية في دعوتهم الخطيرة فاعتقلت الحكومة زعماءهم وأحالهم الى المحاكمة بتهمة السعي لقلب نظام الحكم فأول الطلبة في بعض المعاهد العلمية أن يشدوا أزرهم ولكن البلاد لم تحمى حلوم فلم تجد الحكومة صعوبة عظيمة في قمع حركتهم كما قضت على الفتى المختلفة التي قام بها بعض رجال الطيران ولم تلبث أن عادت المياه الى مجاريها في جميع أنحاء اسبانيا. غير ان الطلبة ألفوا مظاهرة كبيرة في آخر الشهر الماضي للطلبة بالأفراج عن الزعماء. وقابلتهم قوة من الحرس الاهلي أعلم دار كلية الطب بمديره فكانت النتيجة أن قتل خمسة أشخاص وجرح كثيرون



احتشاد الجموع امام جامعة مدريد للتفرج على المناوشات التي دارت بين الجنود والطلبة



في اعلى : تمثل الصورة التي فرق هذا الكلام بين الطلبة الاسبان الذين اشتبكوا في المناوشات الاخيرة وقد قبض عليهم جنود الحكومة وساقوهم الى محضر البوليس
تمثل الصورة التي الى اليسار الضابط الاحباطي دوشيز قائد الحرس الاهلي وهو يسقط على الارض مرمياً من جراء حجر رماه أحد الطلبة على رأسه وقد ظهر الطالب وهو يحاول الفرار وقد أسرع ضابط لفتحه عليه



في ٨ فبراير الماضي صدر مرسوم ملكي في مدريد بتحديد موعد لاجراء انتخابات عامة في جميع أنحاء اسبانيا لأجل انتخاب أعضاء جديد المجلس والكورتس ، الذي هو المجلس النيابي الاسباني وذلك توطئة لحياء الحياة الدستورية والبرلمانية. بعد ما ظلت البلاد محكومة بنظم دكتاتورية أو شبيهة بالدكتاتورية منذ سنة ١٩٣١ أي منذ السنة التي قبض فيها الجنرال بريمو دي ريفيرا على زمام الحكم في اسبانيا واطعن دكتاتوريته لأجل غير مسمى. وقد كان المظنون ان الاحزاب الاسبانية التي حافظت تناوى الحكم الدكتاتوري وتسمى بوضع حد له ستكون في مقدمة الاحزاب التي ترشح بصدور المرسوم المباشر بفرض عودة الحياة النيابية. ولكن سير الحوادث أثبت عكس ذلك فانه ما كاد هذا المرسوم يذاع على صفحات الجرائد حتى أعلنت الاحزاب المذكورة عزمها على مقاطعة الانتخابات المقبلة لسببين جوهرين : الأول لانها لا تتفق بالحكومة القائمة ، والآخر لانها رأت انه ينبغي عليها أن تبدأ بشوية حسابها مع جلالة الملك العونو الثالث عشر ، وإزاء هذا الموقف قررت الوزارة التي كانت مترتبة يومئذ في دست الاحكام أن تخطو خطوة اخرى في سبيل كسب ثقة الشعب بها ، فأذاعت انها ستطلق سراح السجونيين السياسيين ، وانها ستسمح للسياسيين البعدين بالعودة الى الوطن والعاء الرقابة المفروضة على الصحف. فلم يغير هذا القرار الموقف تغييراً يذكر إذ أن الاحزاب المعارضة فهمت من بعض تصرفات الجنرال برنجيه انه يريد أن يحكم البلاد حكماً دكتاتورياً مؤقتاً ، فتوسلت بالجزء اليسير من الحرية التي تنازلت عنها الحكومة للقيام بدعوة واسعة النطاق في سبيل المبادئ الجمهورية مقابل الجنرال برنجيه هذا الملك بالسلاح لبعض الولايات بانتخاب محافظيها بدلاً من المحافظين الذين عينهم الجنرال بريمو دي ريفيرا فاستألف اليه هذا القرار انتصار حزب الاحرار ولكن سائر أحزاب

بنخ الامير كين

حجرة خاصة لكلها

روت احدى المجلات الانجليزية المعروفة
أن هناك سائحاً أميركياً مثرياً يزور لندن كل
سنة في فصل الصيف وينزل في فندق من أنعم
فنادقها وهو يدفع فيه ٢٥٠ جنيه في الاسبوع
عن متاعه وأكله ومتاع رجال حاشيته وأكلهم
وهذا علاوة على ما يدفعه للفندق ثمناً للآداب
التي يؤدبها لاصدقائه ومعارفه وما يحكى عنه في
هذا الصدد انه كثيراً ما يرجع الى الفندق بين
الساعة الواحدة والثانية بعد نصف الليل ويأمر
بعدم موافاة الطعام لعشرات من اصدقائه يكون
قد صحبهم معه الى فندقه

وهناك سيدة اميركية تزور لندن كل سنة
وينزل في أحد فنادقها الكبيرة وتستأجر غرفة
خاصة بسرير واحد لكلها الثمن فيكافئها ذلك
عشرين جنيه في الاسبوع
واغلى فندق في العالم هو فندق « سانت
رجيس » في نيويورك لأن اجرة الغرفة الواحدة
فيه من الغرف للفخورة لا تقل عن خمسة وعشرين
جنيهاً في اليوم مع الطعام وتقول المجلة أن هناك
مثرياً أميركياً يقيم على الدوام في ذلك الفندق
وقد استأجر فيه خمس غرف من غرفه للفخورة
وهو يدفع اجرتها تسعة آلاف جنيه في السنة
ويزور لندن كل عام في فصل الصيف ثلاث
مئة ألف زائر بينهم مئتان وسبعون ألف شخص
من متوسطي الحال ويقدر متوسط ما ينفقه
كل منهم في اقامته في تلك العاصمة العظيمة
بخمسة وعشرين شلماً في اليوم

طلعت باشا

وكيف كان يعيش

كما يزويه السمر مورغنتو الذي كان سفيراً
للولايات المتحدة الاميركية في تركيا في ابان
الحرب العظمى عن طلعت باشا الوزير العثماني
الصور في مذكراته عن تركيا الواقعة التالية :

« زرت طلعت باشا مرة في بيته فوجدت
مسكنه بسيطاً للغاية مع انه كان اقوى رجل في
تركيا ولم أجد فيه طنافس ثينة ولا رياشاً نفيساً
ولا اثاثاً فاخراً وقد قال لي مرة انه بعد ان وفي
ديونه من مرتبه الشهري لم يبق معه سوى
عشرين جنيهاً عثمانياً لينفقها على عائلته »
ولا يخفى أن طلعت باشا بدأ حياته كعاقل
يريد ثم انتقل الى مكتب التلغراف في ادرنه وقد
كان يقدر دائماً بأنه لم يصل الى منصبه الخطير
الا بعد جهده واجتهاده وتيقظه

مهم
مؤنصون

ملاهي

الاسبوع

سينما جوزي مابلانس

اجدهاء من الاثنين ١٣ ابريل سنة ١٩٣١

اخراج صوتي يدع

الحامه مجرية

يشترك بتشيلها

دنيا بارلو-ويلي فريتش ليلي وامبرفير

سينما ميروبول

حاليا

اجل واعظم فيلم افريقي صوتي ومنكم

يومم الاخيرة

تاليف فاميل فوماربره

الاربعاء القادم

يلم كير افريقي منكم

القادة المسرحية

تاليف شارل فانري هرسه

اخراج مارجر دي هاستين

يشترك بتشيلها جينا مانس وميريل جابرير

سينما جوزي مابلانس

حاليا

بوسر كينوه

المصحات العظيم سيظهر

في رواية رياضي من اجل الحب

الاثنين القادم

الطبا

اخراج ليون مائر

يشترك بتشيلها ايلي فليدر - اندريه

بورجير - جينا باربري جير الشبار

سينما جومون

حاليا

في جزيرة مفقودة

يشترك في التمثيل

داميل بارول

فهرينكر ريفيرير

قال بعضهم :

بريه ما زلال ومشروث مبول

وقال آخر :

تيري لطيل ونروي الغليل

ولنيره :

نصوبه معدتك وتحفظ معدتك

ومن مآثر أحدم :

نساءه الرخيم ولو تاليل عظم

الهلال : لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة



مكسب للسيف

في أسفل: «كونشيتا مونتيجرو» الزاخرة بالاصالة الفاتنة وقد امتعت الحيز
تتقدم مع شركة «ميترو جولدوين ماير» للعمل في هوليوود لمدة طويلة

الغفلة المحمومة

«جوان ملوش» ممثلة «ميترو جولدوين ماير» المسننة كما تبدو في دور حواء وقد حلت يدها
التفاحة...



نجماته ساطعاته

«ليان روث» و«فرانسيس» ممثلي السينما الجليلان في موقف يزعمان بهاء وحسن



الغادر

«جيك بوكان» يمثل السينما البارحة كما يبدو مع «جايت مكديول» ممثلة السينما
المروعة في رواية (مونت كارلو) التي أخرجتها شركة «برامونت»



على هامش العلم

الى اليسار: «ادلف نجو» ممثل السينما الدائم الصيت وهو يبحث مع المخرج ادجار سلون في
اتناء تصوير شريط سينمائي جديد تحرجه شركة «ميترو جولدوين ماير»

